

Prof. Dr. Georg N. Nyman
Allg. beeid. ger. zert. Sachverständiger
A-1060 Wien, Schadekgasse 2
Phone: +43 660 46 34389
Email: georg.nyman@gerichts-sv.at

Eingelangt

20. Jan. 2015

Hofbauer & Wagner
Rechtsanwälte KG

Landesgericht St. Pölten
Schießstadtring 6
3100 St. Pölten

Ref: 24CG88/10d-139

Landes- und Bezirksgericht
St. Pölten
Eingel. am 13. JAN. 2015
Uhr...Min
fach mit ... Beaufg. ...
Hofbauer & Wagner

140

Wien, 10. Januar 2015

Ref: Schlussfolgerungen aus der Befundaufnahme, den Makro und Mikrophotographien sowie gutachterliche Stellungnahme zu RS 24CG88/10d (G. Wagner – W. Sobotka)

In obiger Rechtssache mit Beschluss des Landesgerichts St. Pölten vom 24. November 2014 zum Sachverständigen bestellt, wurde folgender Auftrag erteilt:

1. Das Gutachten ist aus naturwissenschaftlicher Expertensicht zu den nachfolgenden Fragen und Themenbereichen zu erstatten (eine naturwissenschaftliche Expertise ist vorzunehmen)
2. Diejenigen Fragen, die nach Ansicht des Sachverständigen nicht in seine Fach- und Sachkompetenz fallen, sind auszugliedern und es ist darauf zu verweisen, in welche(n) Bereich(e) diese ausgegliederten Fragen fallen würden.

Die folgenden Fragen wurden dem Sachverständigen zur direkten Bearbeitung/ Beantwortung/gutachterlichen Stellungnahme laut Beschluß aufgetragen:

1. Die vier Fragen laut Schriftsatz vom 29.3. 2010 (zu finden im Band I, ON 8, Seite 2) sind zu beantworten
2. Die Fragen laut Gutachtensauftrag des Gerichts vom 22.10.2010 (zu finden im Band I, ON 39, Punkt B) sind zu beantworten, wobei auf die jeweiligen Verweisungen und Beiakten verwiesen wird
3. Die Fragelisten des Klägers vom 12.5.2014 (ON 116) und die des Beklagten vom 19.5.2014 (ON 117) sind zu beantworten.

Unter Verweis auf die Liste und Fachgebiete der Allg. beeid. ger. zert. Sachverständigen, erklärt der bestellte Sachverständige (Fachgebiet 60.10 und 60.13) nach eingehendem Aktenstudium und Studium der obigen Fragen von Punkt 1. bis 3., dass er für die direkte Beantwortung der Fragestellungen im engeren Sinn fachlich nicht zuständig und daher nicht im Stande ist, diese im wortgenauen Sinn des Auftrags zu beantworten.

Daher kann er auch keine Beurteilungen oder verbindliche, sachverständige Aussagen über die Echtheit oder nicht-Echtheit der verschiedenen Handschriften bzw. Dokumente machen. Für diese sind wahrscheinlich Gutachter der Fachrichtung „Handschriften“ Gebiet 8.11 zuständig bzw. forensisch/kriminaltechnische Institutionen

Jedoch kann der Sachverständige – so wie mit dem Richter, Herrn Mag. R. Stöckler, am 3. Dezember 2014 telefonisch besprochen, hochauflösende Makro- und Mikroaufnahmen der verschiedenen Schriftstücke, Handschriftproben und Dokumente anfertigen und eventuell vorhandene, objektiv optisch/visuell erkennbare Unterschiede an Hand von Detailvergrößerungen aufzeigen und diese aus naturwissenschaftlich-technischer Sicht kommentieren.

Die fallorientierte Beurteilung und Bewertung der aufgezeigten Details bleibt einem dafür zuständigen Sachverständigen bzw. einem dafür zuständigen Fachinstitut überlassen.

Als ein sehr renommiertes Fachinstitut schlägt der Sachverständige für diese Aufgabe z.B. das bereits vom Kläger angesprochene Forensische Institut Zürich (FOR) vor.

Zur Fragestellung Nr. 8 in ON 117 (handschriftlich Seite 161, im Dokument Seite 2/3) des Beklagten – nach „messbaren Parametern“ und deren wissenschaftlichen Erweisbarkeit, kann der Sachverständige antworten, dass man an Hand präziser Mikro- und Makroaufnahmen mit geeigneter Objektbeleuchtung objektiv sehen kann, ob ein Schriftzug zB. in einem Schreibdurchgang gemacht wurde oder aus mehreren Teilzügen und/oder unterschiedlichem Farbauftrag zusammengesetzt wurde.

Dies beruht auf der Sichtbarmachung und mikrophotographischen Dokumentation von Verläufen und optischen Dichten von Linienzügen – erkennbar durch Unterbrechungen, Überlappungen oder Durchgängigkeiten des Farbauftrages von Linien (zB. Buchstaben oder Zahlen).

Auch kann man mikrophotographisch aufzeigen, ob eine Linie in einem schwungvollen Zug gezogen wurde oder aus einzelnen, leicht ungleichmäßigen Teilzügen besteht – erkennbar an dem Randprofil der Linienzüge, dieses würde durchgehend gleichmäßig oder unterschiedlich auf den Detailvergrößerungen erscheinen.

Die Linienzüge sind auch dann auf Mikro/Makro Photographien unterschiedlich ausgeformt bzw. in der Dichte des Farbauftrags, je nachdem ob ein Kugelschreiber oder ein Tintenschreiber oder eine mit Tinte gefüllte Füllfeder verwendet wurde. Auch diese Unterschiede können photographisch dokumentiert werden und Teil einer separaten fachlichen Interpretation sein.

Bei allen diesen Techniken ist es wichtig, eine reproduzierbare Ausleuchtung des Aufnahmefeldes zu erreichen. Die Beleuchtung für die Erkennung von Dichteunterschieden im Farbauftrag (Deckungsunterschiede) verlangt eine rotationssymmetrische und gleichmäßig helle Beleuchtung, damit der Farbauftrag gut sichtbar wird.

Sollten aber strukturelle Unterschiede der Linienführung durch Wechselwirkung mit der Schreibunterlage gezeigt werden, so sollte die Beleuchtung möglichst flach auf das aufzunehmende Objektdetail einfallen, damit die Strukturen gut sichtbar werden. Wenn unterschiedliche Farben zur Anwendung kommen, so ist es oft möglich, die Unterschiede nicht nur durch die Analyse der drei Farbkanäle (RGB) zu erkennen, sondern auch durch Aufnahmen mit unterschiedlichen Wellenlängen (Multispektralkamera) oder in Auflichtfluoreszenz (Blau oder UV Anregung), da unterschiedliche Farbstoffe meistens unterschiedliches Fluoreszenzverhalten zeigen.

Im vorliegenden Fall ist davon auszugehen, dass es keine Überlagerungen unterschiedlicher Tinten, Farbstoffe oder Schreibmittel gegeben hat - zumindest sind keine erkennbar gewesen, da die zur Frage stehenden Schriftstücke jeweils mit einer einzigen Farbe (Kugelschreiber bzw. Tinte) geschrieben worden sein dürften.

Daher kann sich eine Mikro/Makro photographische Untersuchung auf die symmetrische und homogene Auflicht-Dunkelfeldbeleuchtung beschränken, mit der neben der Art der Linienführung die Dichteunterschiede des Farbauftrages gut sichtbar gemacht werden können.

Das Testament wurde gemäß dem Wasserzeichen des verwendeten Papiers auf einem „Reflex-hadernhaltig“ Feinpapier der Firma Reflex in Düren/D geschrieben (Wasserzeichenbeleg siehe Seite 65).

Ein weiteres optisch/fotografisch mess- und dokumentierbares Merkmal von Handschriften ist die Ausrichtung der Zeilen und der Zeilenabstand. Dazu wird das Schriftstück einer simultanen Beleuchtung und - Aufnahme in Auflicht und Durchlicht zugeführt.

Erkenntnisse aus den durchgeführten naturwissenschaftlichen Arbeiten:

Laut aktueller Internetrecherche wurde das Papier („Reflex hadernhaltig“) bis ins Jahr 2000 mit diesem Wasserzeichen gefertigt - damit stehen Papier und Testament in einem passenden zeitlichen Zusammenhang.

In den drei zur Verfügung stehenden Briefen (V11-V16) ist die Ausrichtung der Zeilen leicht nach rechts abfallend (das rechte Zeilenende ist leicht schräg tiefer als der jeweilige Zeilenbeginn), nur im Testament sind die Zeilen horizontal.

Dazu kommt noch, dass die Vorder- und Rückseite in den drei Briefen kaum eine Überlappung der Linien in Durchsicht anzeigen, wohingegen im Testament die Vorder- und Rückseite praktisch exakt übereinanderlegbar ist.

Prof. Dr. Georg N. Nyman
Allg. beeid. ger. zert. Sachverständiger
A-1060 Wien, Schadekgasse 2
Phone: +43 660 46 34389
Email: georg.nyman@gerichts-sv.at

Als Beleg ist eine Überlagerung der beiden Seiten aus dem Brief vom 2.9.88 auf Seite 66 und die der Testamentseiten auf Seite 67 zu finden.

Die begutachteten Schriftstücke weisen zum Teil erhebliche Unterschiede der Linienführung einzelner Buchstaben, Ziffern und Worte auf.

Die Details sind auf den folgenden Seiten genau beschrieben und Mikro / Makro fotografisch dokumentiert.

Die optische Dichte des Farbauftrags ist an einigen Stellen im Testament vom 21. Mai 1991 stark schwankend und manche Stellen lassen den Eindruck entstehen, dass einzelne Buchstaben oder Teile von Buchstaben nachgezogen wurden.

Auch diese Details sind auf den folgenden Seiten genau beschrieben und Mikro / Makro fotografisch dokumentiert.

Die Summe aller beschriebenen Makro/Mikro-fotografisch dokumentierten Eigenheiten der untersuchten Schriftstücke lassen die Schlussfolgerung zu, dass es gut sichtbare Unterschiede in der Art, der Dicke, der Ausformung und der Dichte der Linien der Schriften von Buchstaben und Zahlen zwischen den Schriften (Schriftlinien) der Einzahlungs- bzw Überweisungsscheine und einigen Briefen sowie dem Testament gibt.

Eine Interpretation bzw Bewertung dieser Unterschiede obliegt einem dafür fachlich und sachlich zuständigen Sachverständigen bzw. einem darin spezialisierten Fachinstitut.



Prof. Dr. Georg N. Nyman
Allg. beeid. ger. zert. Sachverständiger
Fachgebiete 60.10/60.13

Im Folgenden 67 Seiten der Befundaufnahme und Auswertung - Seiten 1-67

Landesgericht St. Pölten
Schießstadtring 6
3100 St. Pölten

Ref: 24CG88/10d-139

Wien, 10. Januar 2015

Ref: Befundaufnahme und Auswertungen zu RS 24CG88/10d (G. Wagner – W. Sobotka)

Zur Bestätigung die nochmalige Wiedergabe des Beschlusses zur Bestellung:

In obiger Rechtssache mit Beschluss des Landesgerichts St. Pölten vom 24. November 2014 zum Sachverständigen bestellt, wurde folgender Auftrag erteilt:

1. Das Gutachten ist aus naturwissenschaftlicher Expertensicht zu den nachfolgenden Fragen und Themenbereichen zu erstatten
2. Diejenigen Fragen, die nach Ansicht des Sachverständigen nicht in seine Fach- und Sachkompetenz fallen, sind auszugliedern und es ist darauf zu verweisen, in welche(n) Bereich(e) diese ausgegliederten Fragen fallen würden.

Die folgenden Fragen wurden dem Sachverständigen zur Bearbeitung/Beantwortung/gutachterlichen Stellungnahme aufgetragen:

1. Die vier Fragen laut Schriftsatz vom 29.3. 2010 (zu finden im Band I, ON 8, Seite 2) sind zu beantworten
2. Die Fragen laut Gutachtensauftrag des Gerichts vom 22.10.2010 (zu finden im Band I, ON 39, Punkt B) sind zu beantworten, wobei auf die jeweiligen Verweisungen und Beiakten verwiesen wird
3. Die Fragelisten des Klägers vom 12.5.2014 (ON 116) und die des Beklagten vom 19.5.2014 (ON 117) sind zu beantworten.

Die Mikro/Makro-fotografischen Aufnahmen wurden mit folgenden Geräten und Systemen angefertigt:

1. Reichert Polyvar/Met Forschungsmikroskop - mit Aufsicht und Durchlichtbeleuchtung, Polarisierung und Fluoreszenzeinrichtung, digitale Aufnahmen mit angeetzten Kameras Nikon Df und Nikon D800
2. Nikon SMZ-U Forschungsstereomikroskop mit Aufsicht - und Durchlichteinrichtung und digitalen Ansatzkameras Nikon Df und Nikon D800
3. Makrostand Dunco mit vertikaler Säule, Balgensystem mit Makroobjektiven unterschiedlicher Brennweiten, Blitz-Makrobeleuchtung mit automatischer Steuerung

Die Aufnahmen wurden im Raw-File Format Nikon NEF gemacht und dann in jpg in Photoshop CS6 bzw. Lightroom 5 umgewandelt.

Screenshots wurden am Apple iMac im png Format gemacht und je nach Anforderung entweder nicht bearbeitet oder wie vorher bearbeitet.

An den Schriftstücken wurden keine chemischen und keine zerstörenden Untersuchungen vorgenommen.

Als Beleuchtung kamen entweder Blitzsysteme oder Halogenlampen zum Einsatz.

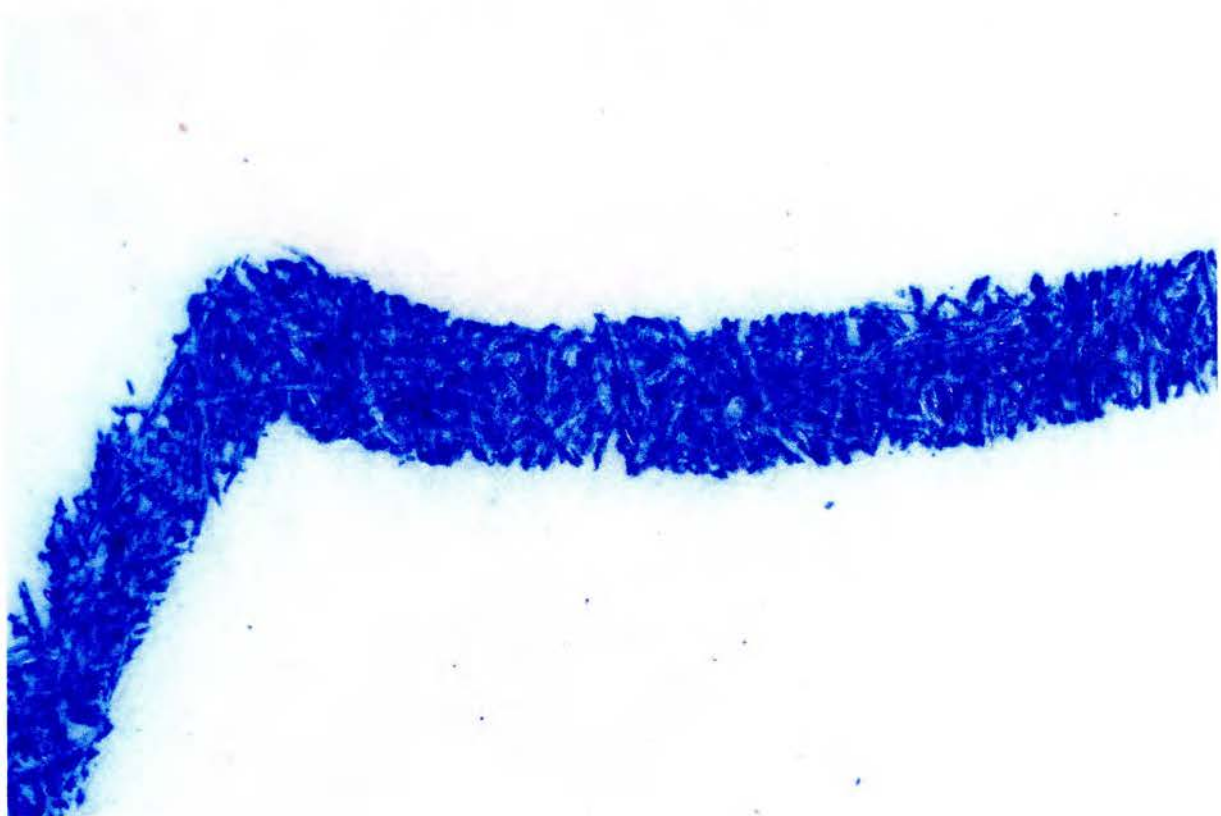
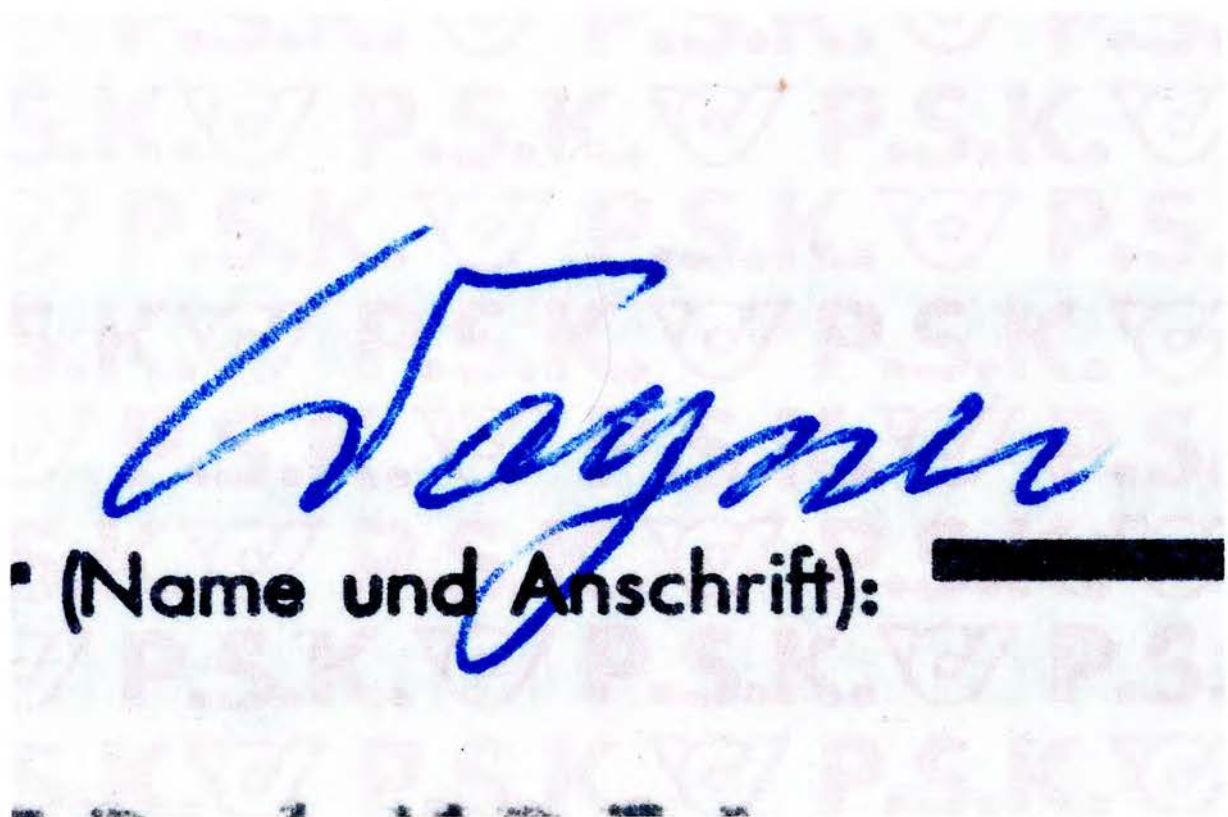
Die Untersuchungen konzentrierten sich auf die Erlangung naturwissenschaftlich (optisch-mikroskopisch) feststellbarer Erkenntnisse aus der Untersuchung des Testaments, dreier Briefe und diverser Notizen bzw. Überweisungs- und Erlagscheine. Eine Liste der begutachteten Schriftstücke ist am Ende auf Seite 53 zu finden.

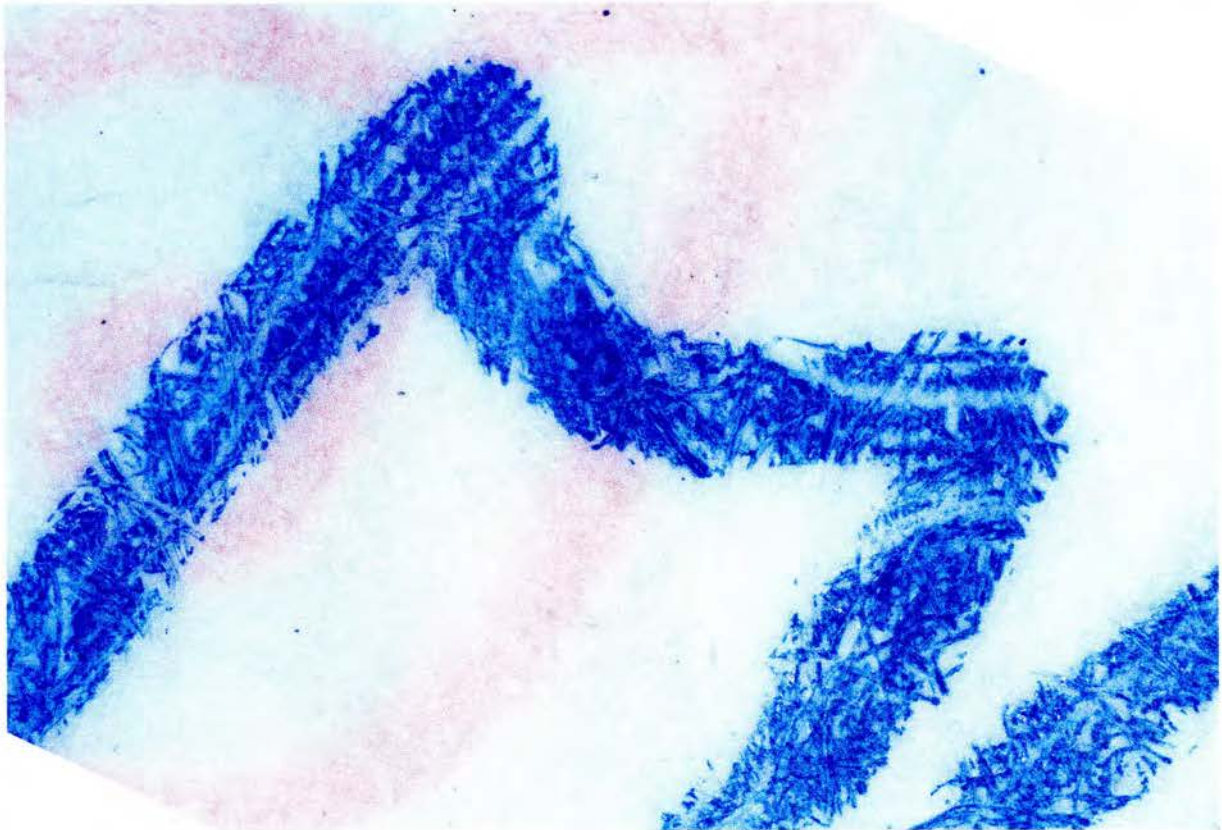
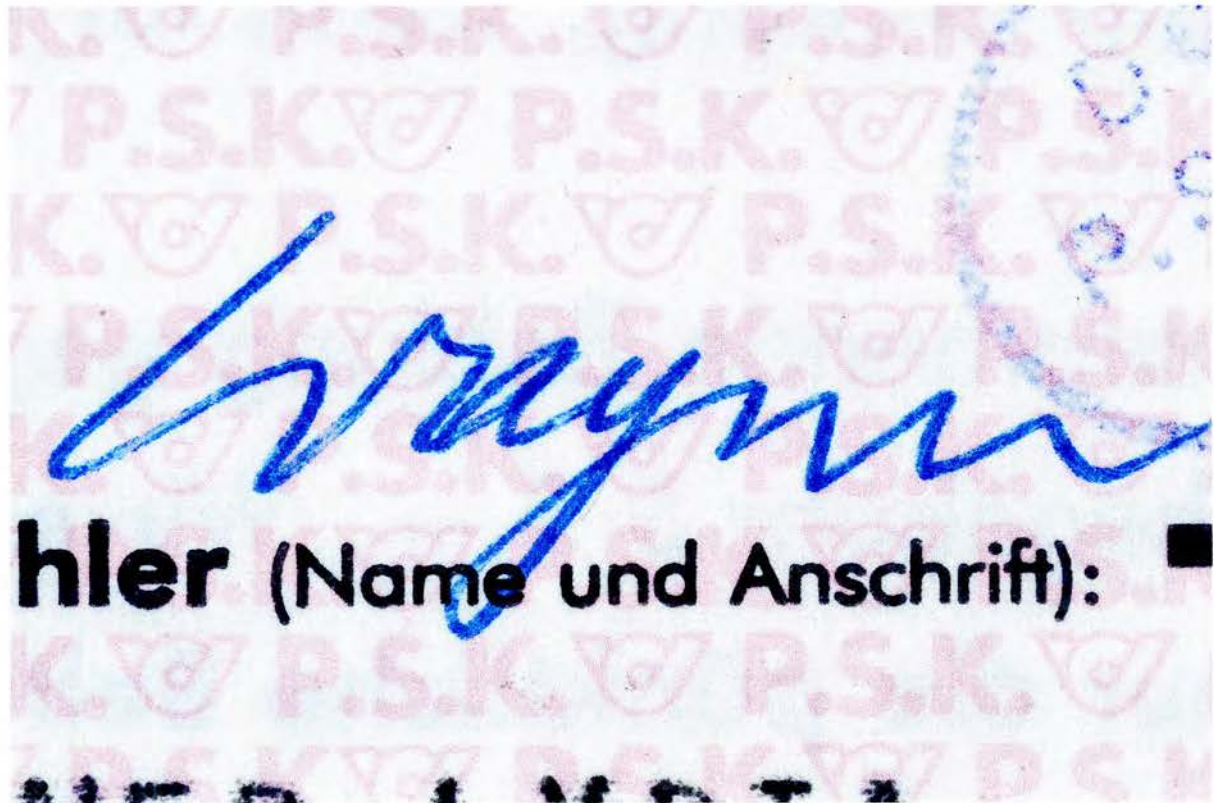
Zuerst eine Reihe von Detailaufnahmen der Unterschrift von Frau Lydia Wagner aus den vier Erlagscheinen, die als Beilagen V2-V4 bzw aus den drei Beilagen V18-20 entnommen wurden.

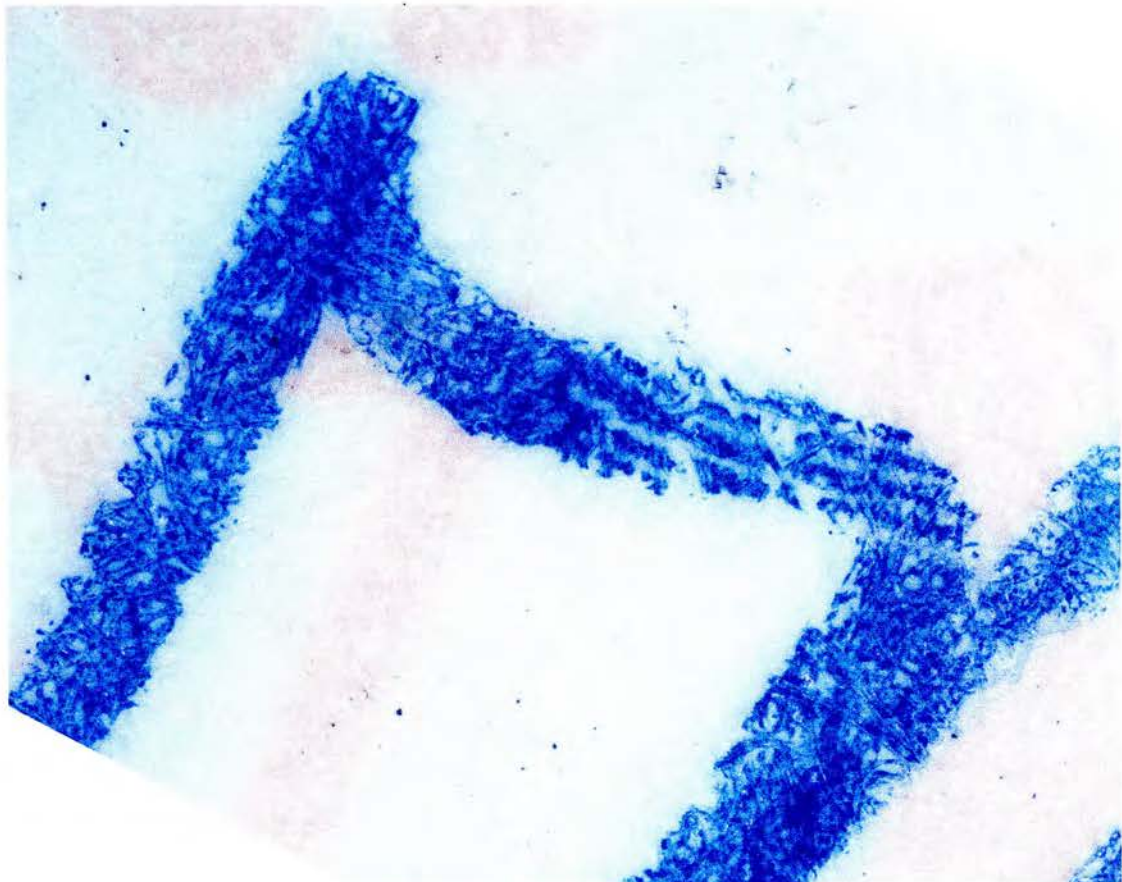
Der Name „Wagner“ wurde aus allen vier Erlagscheinen vergrößert dargestellt und es ist erkennbar, dass die Auslaufschlinge des Anfangsbuchstabens „W“ ununterbrochen und ohne erkennbare Verzögerungen mit der aufwärts gerichteten rechten Linie des Buchstabens W verbunden ist.

Weiters ist auffallend, dass diese Auslaufschlinge am Ende des Aufwärtsstriches immer einen markanten Abwärtsansatz aufweist – dieser ist manchmal gerundet, manchmal fast unter steilem Winkel abwärts weisend.

Die folgenden vier Detailvergrößerungen zeigen den Namenszug sowie die dazu gehörende starke Detailvergrößerung des Auslaufes des Buchstabens „W“ :



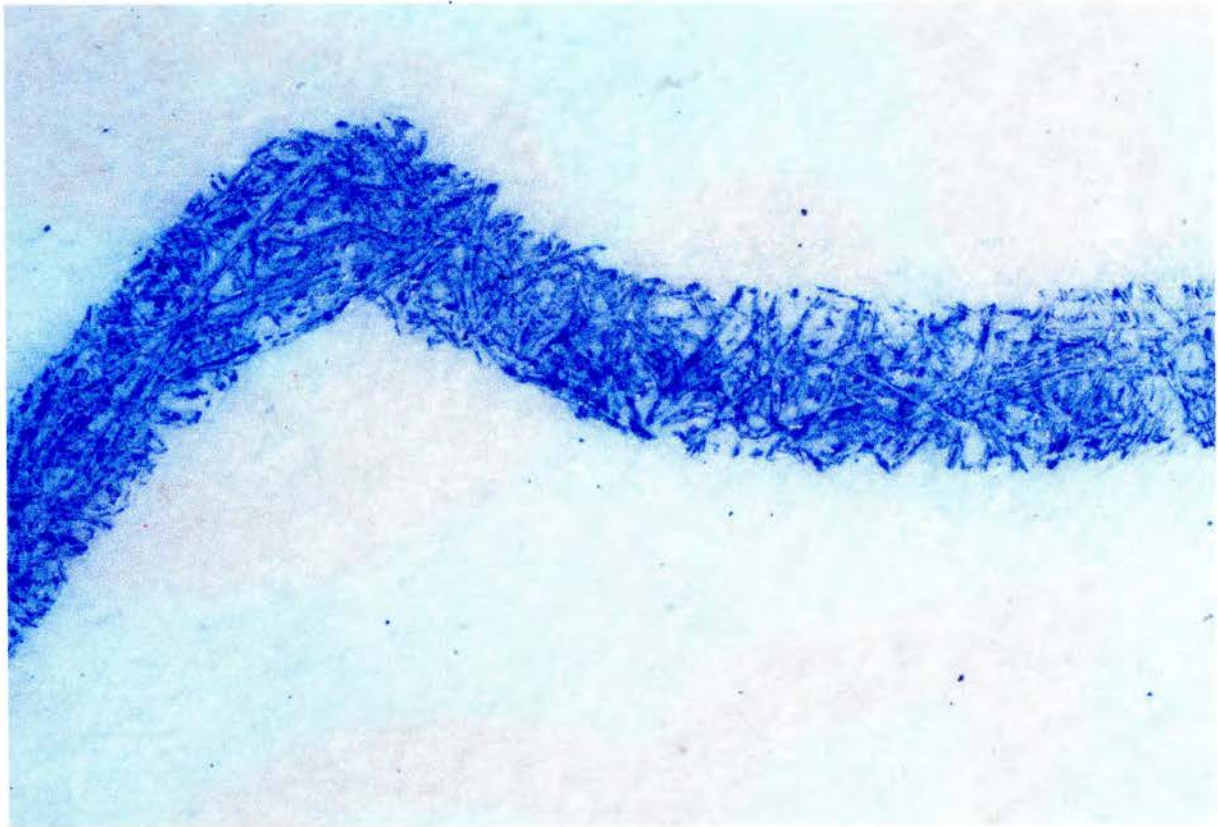




Handwritten signature in blue ink, partially obscured by a horizontal line.

Handwritten signature in blue ink, partially obscured by a horizontal line.

er:



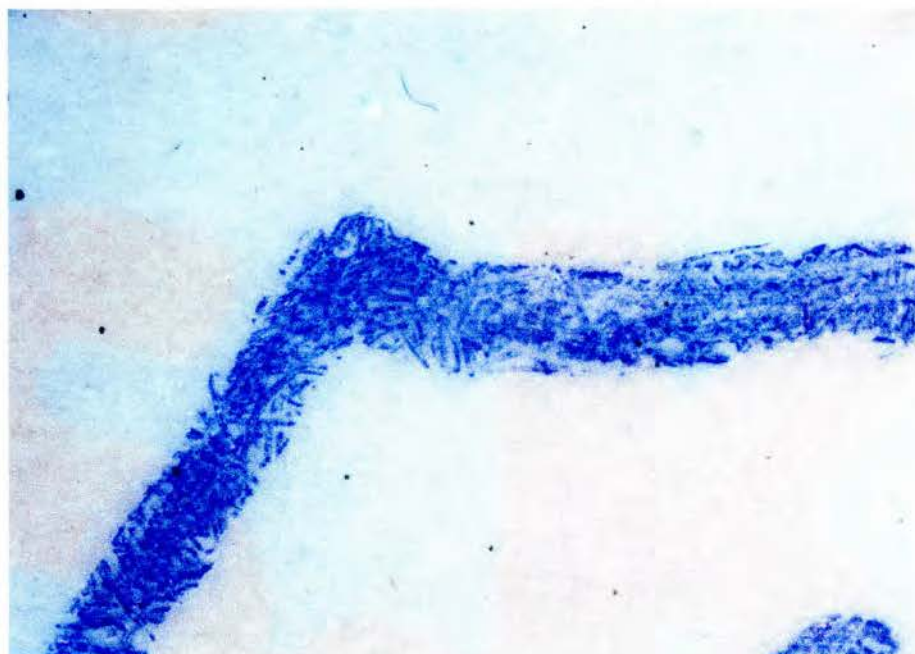
Zwei weitere Vorkommen des Buchstabens „W“ sind ebenfalls auf einem Überweisungsauftrag zu finden – zweimal im Wort „Wohngemeinschaft“ auf dem Erlagschein über 8000 Schilling vom 19.2.1990 handschriftlich datiert.

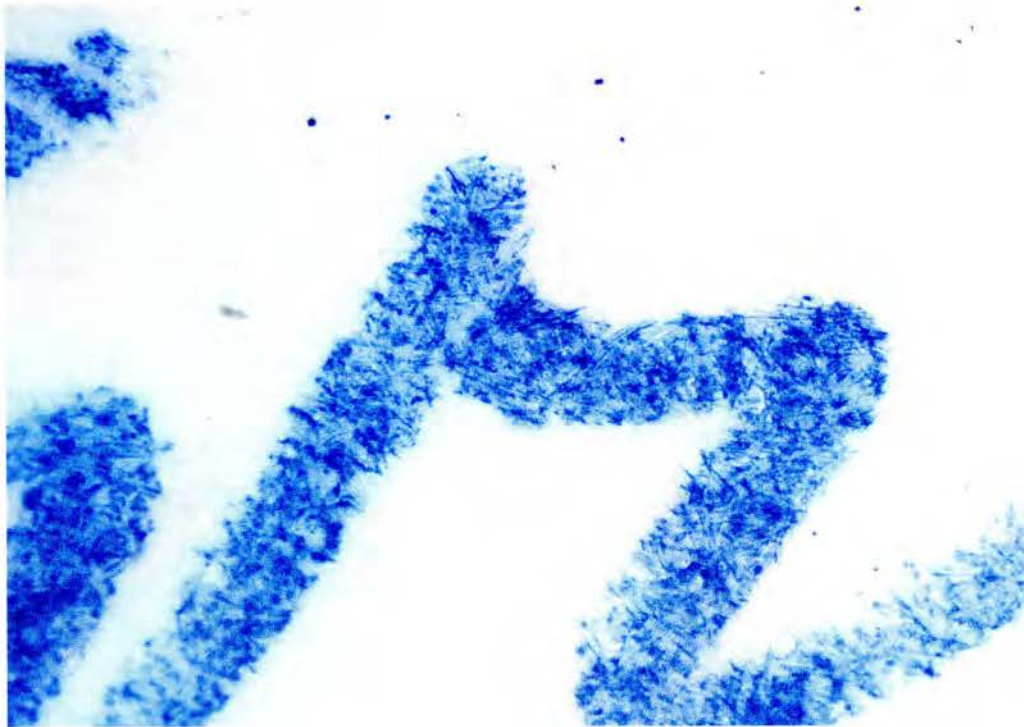
P.S.K. Österreichische Postsparkasse ÜBERWEISUNGS-AUFTRAG		Zahlungszweck <i>Betriebskosten Wohngemeinschaft 4 Himmelsbach, Schöpfweg 7, 1150 Wien</i>		S g <i>~ 8000,-</i>
Datum: <i>19.2.1990</i>		<i>Lydia Wagner</i>		
Scheckmäßige Fertigung:		Auftraggeber:		
P. S. K. Kto. Nr. d. Bank		Lydia Wagner 1220 Wien		
P. S. K. Kto. Nr./Giro-Kto. Nr. d. Auftraggebers 9013.555		Empfänger:		
P. S. K. Kto. Nr. d. Bank		<i>Sparkasse Zell am See</i> <i>Kto. Nr. 400-084583</i> <i>Wohngemeinschaft 4, Himmelsbach</i> <i>Baukostenzahl 19532</i>		
P. S. K. Kto. Nr./Giro-Kto. Nr. d. Empfängers <i>4317 830</i>				
Lesezone – Bitte weder auf der Vorder- noch auf der Rückseite beschriften oder bestempeln				

00009013555+ 00000000>

65+

Hier die beiden Ausläufe der Buchstaben „W“ in Detailvergrößerung





Im Folgenden weitere Darstellungen des Buchstabens „W“ aus anderen Schriftquellen.
 Auf der Handschriftquelle V12 findet man eine Reihe von „W“. Hier zuerst der Überblick
 über dieses Schriftstück, datiert 19.3.1993

Es gibt so keine Operation oder Chemotherapie
 mehr. Ich bin derzeit bei Elli, sie hört
 nicht mehr eine Minute still. Ernst
 verbringt mehr mit Infusionen und
 Morphium. Na ja, da sitzen wir auf
 meinem Bett und sind tot. Dann
 denke ich wieder an meine kleine
 Schwester, so viel Liebe habe ich
 immer noch. Ich bin so glücklich
 in meine Leben erfahren. In solchen
 Situationen ist nichts wichtiger
 als die Liebe.
 Oft sind oft denke ich an Eides. Warum
 werden wir eingestrichen so betrauert. Auch
 leben darin, dass ich nicht irgend etwas ge-
 danken zu machen. Zu meinem Entschien
 geht ich von 1000 1000. Das ist nicht
 alle Fälle, je das sagen, Maria hat noch
 nichts dagegen. Ich denke an zu meinem
 Mit mir gestrichen.

V12

Ich habe schon einmal die Absicht ge-
 tan. Ich habe Himmel wie haben wir
 Ich habe abgelesen, um wegen der Kinder
 der Eltern, der Familie. Das haben wir
 nicht sein können. Auch ich hätte es
 anders machen müssen, wie viel
 moralischer gewesen.

Nachdem hat mir Maria einen ganz ganz
 richtigen Wirtstumsbrief geschrieben.
 Es war eine absolute Freude mit dem
 Wirtstums. Sie ist mir sehr dankbar.
 Danke!

Wird es sein dass ich seit 4 Wochen
 großen Schmerz in der Hand haben
 muss. Nach 4 Wochen gibt es keinen
 mehr. Meine Betäubung
 zu allem noch dazu kommt. Ich bin
 nicht mehr. Jetzt ist das Schicksal.
 Nach mir wieder mal die Freude eines
 Briefes. Herzlich immer mit Euch
 Erna Lydie

Auf der linken Seite, im letzten Absatz steht das Wort „Warum“ und rechts „Weisst“- hier ist der Teil vergrößert

Liebe habe ich
von niemandem
zu sehen
nichts wertiges

Größe. Warum
besteht? Stunden
sagen etwas ge-
nu Entschlossen
Tausend wird emp

V12

reizenden Wes
Es war meine
Christbäume,
Tante!
Weisst Du ich
gründen Öster
riss habe. Ma
er in den Morgen
Du allein mit

Die Detailvergrößerungen dieser Buchstaben sind hier zu sehen





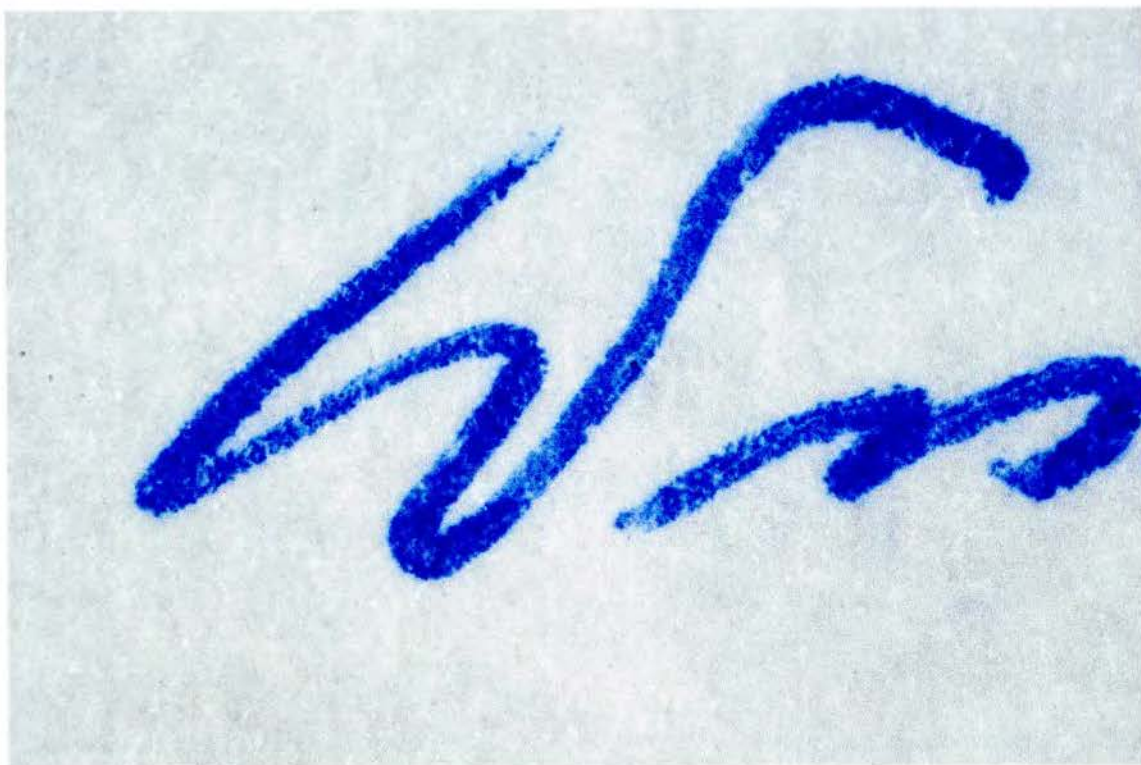
Auf V13 und V14, einem Brief von 27.6.90 gibt es weitere große „W“, die hier zu sehen sind - wieder vorerst die Übersichtsansicht eines größeren Ausschnitts:

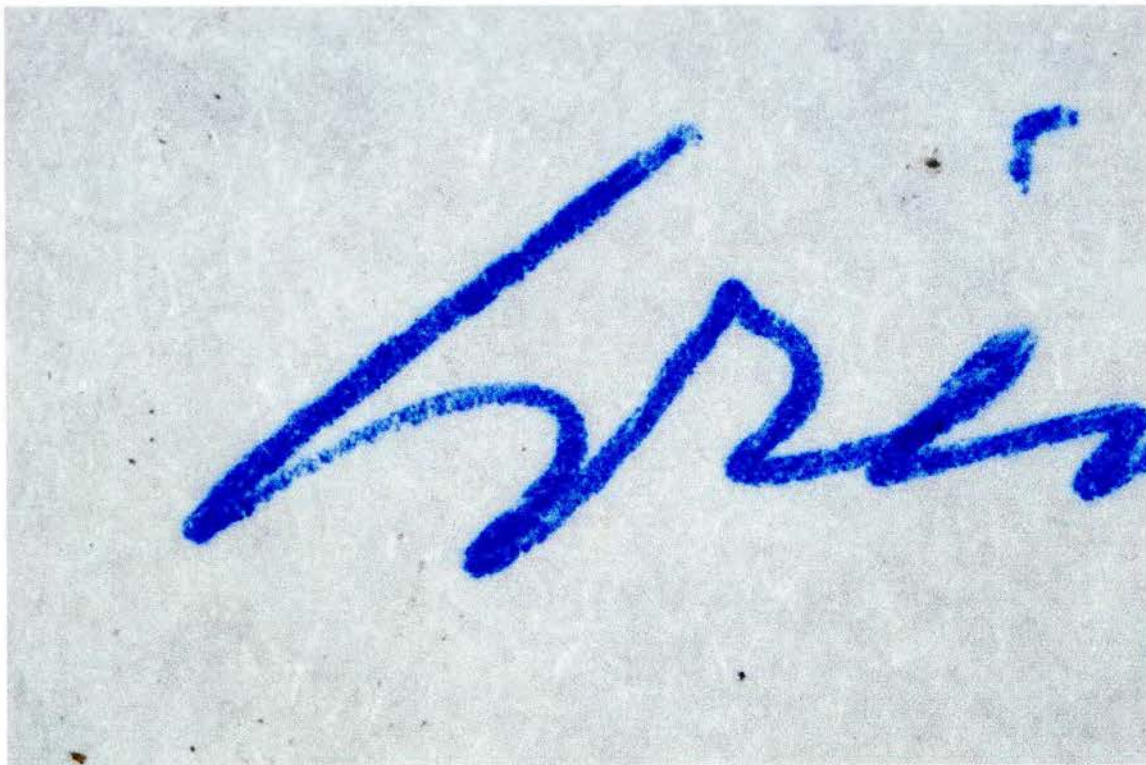
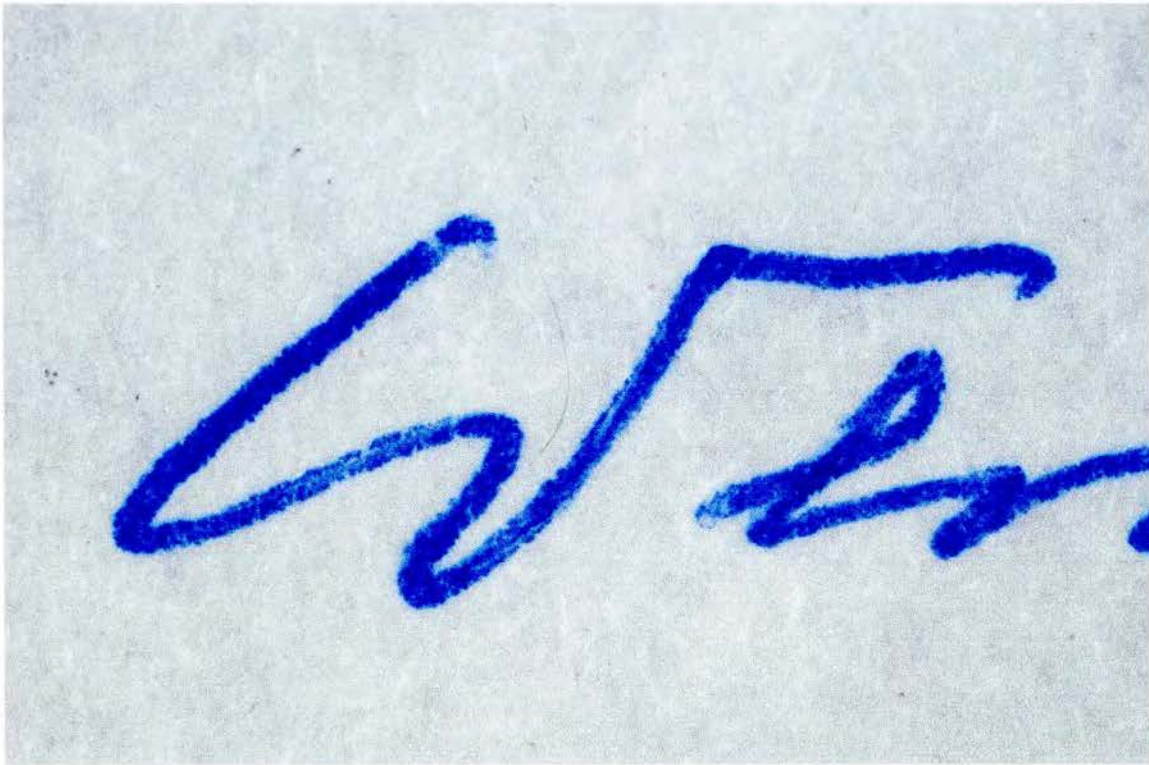
hört, wie zu schreien. Nachdem ich
 ich weiss nicht für welchen Ma
 um mir zu jedem Gedanken herauszufragen, kann
 verstehen, dass es nicht einfach ist, solche Gedanken
 oder Wunder, jemandem mitzuteilen. Mein Br
 mir sind sie auf furchtbaren Boden gefallen!
 Ein Lied abwärts NICHT übergeschrieben, wie in
 Ich sage Ich mit aller Gewissheit sind "Witze"
 "Ich liest ganz genau am RICHTIGEN Weg"
 dieses Zusammenklappen mit dieser Tasse nicht
 Zufall (an Zufälle glaube ich schon lange

... einem Versuch (auch ein junges
'ich!') einen Vortrag - ich sah das leider.

Fernsehen, es gab schon lange vorher keine
Lichtkanten mehr) Ich kann diesen Mann
ich nicht vergessen und erinnere mich fast
an Wort. Der Brückhismis könnte mir an
"hohle" werden. Wenn ich wieder in Wien
te ich mich näher damit befassen.

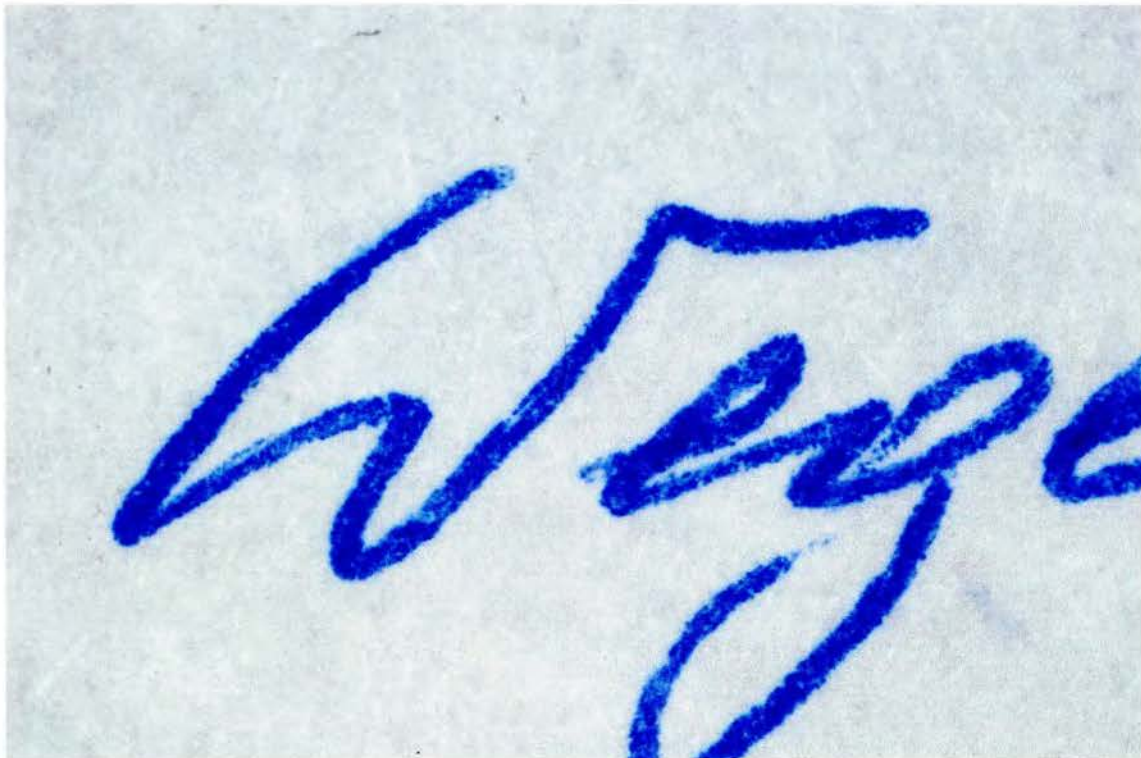
Bei stärkerer Vergrößerung ergeben sich folgende Darstellungen:





Auf Seite 2 (V14) des gleichen Briefes gibt es noch mehrere „W“ - ein weiteres Beispiel

der Linienführung der Schreiberin (aus dem Wort „Wege“ in der 4. Zeile)



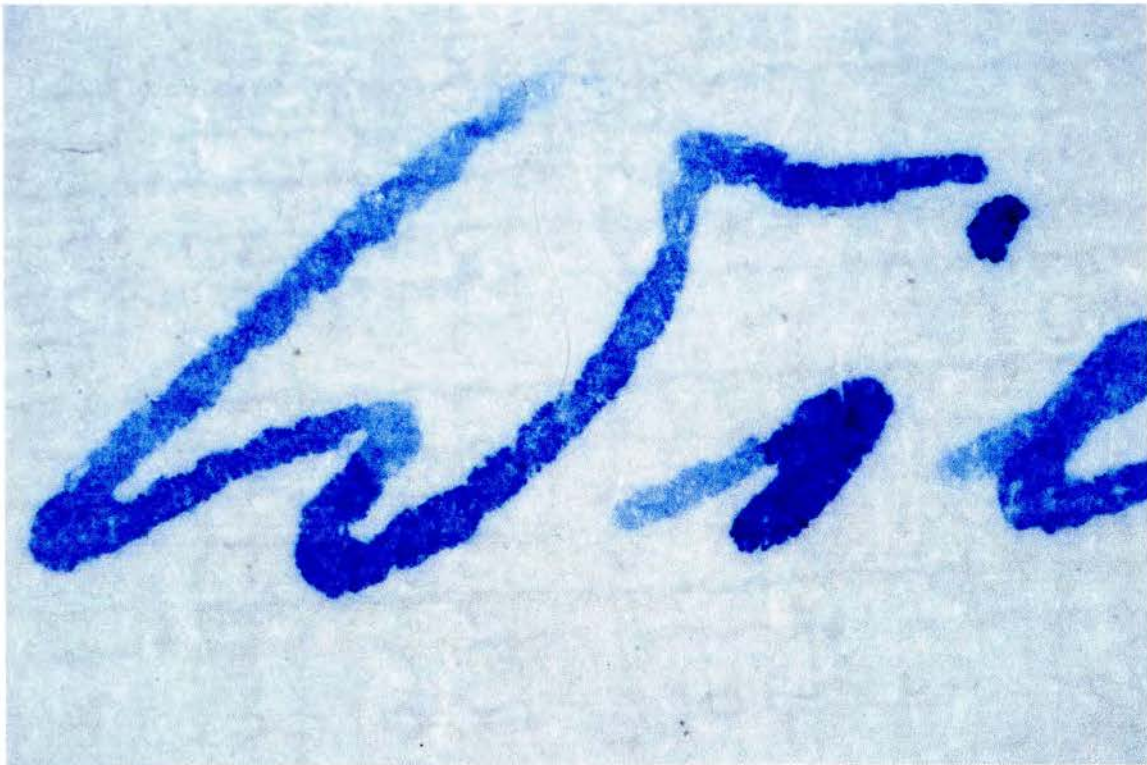
Alle Beispiele zeigen einen ziemlich kontinuierlichen Übergang des Aufwärtsstriches des „W“ am Buchstabenende in einen Auslaufstrich, der am Ende des Aufwärtsstriches anfängt und an dem man keine Unterbrechung erkennen kann.

Im Folgenden nun mehrere Beispiele von „W“ Buchstaben aus dem Testament vom 21. Mai 1991

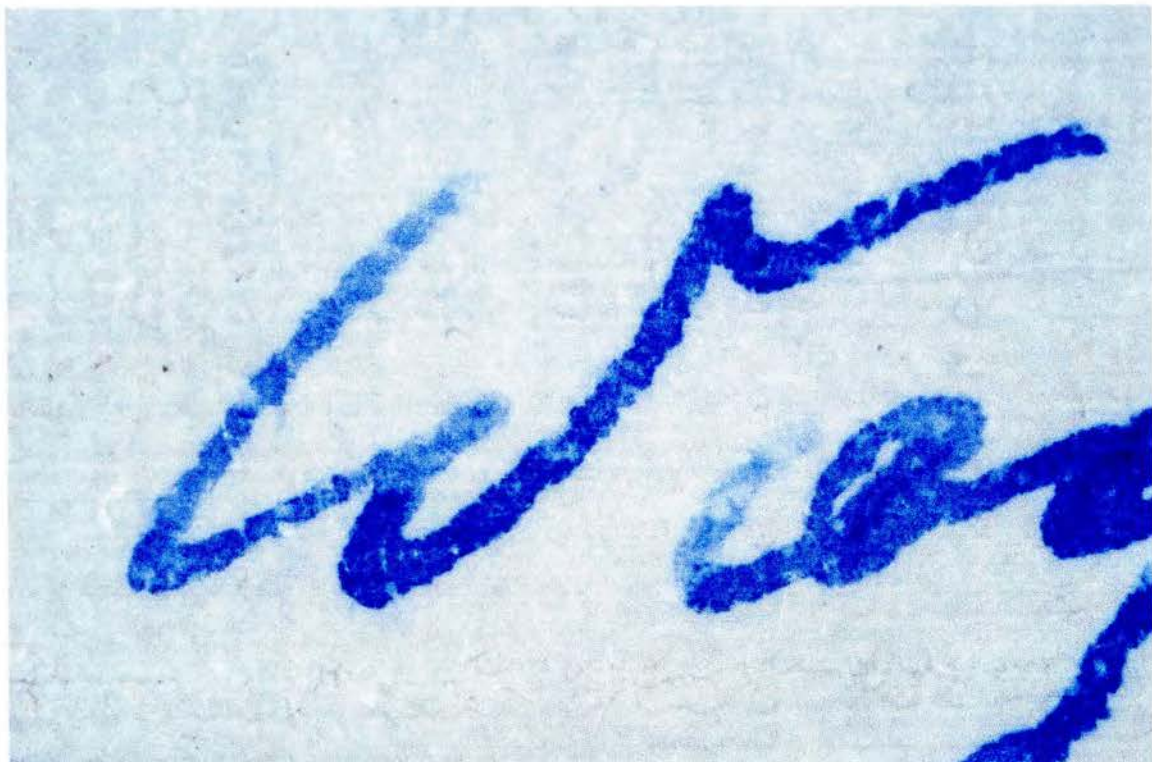
Zuerst das „W“ aus dem Wort „Weiters“ auf der ersten Seite, letzter Absatz



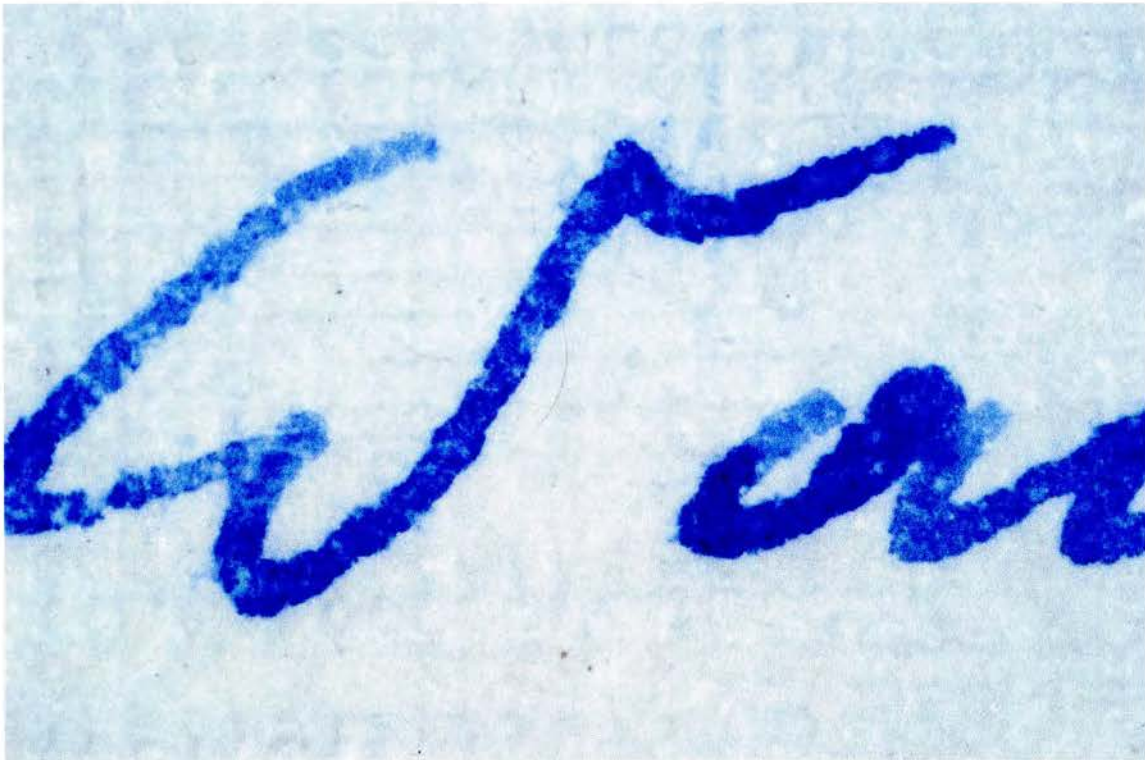
Hier das „W“ aus der 16. Zeile der ersten Seite im Wort „Wien“



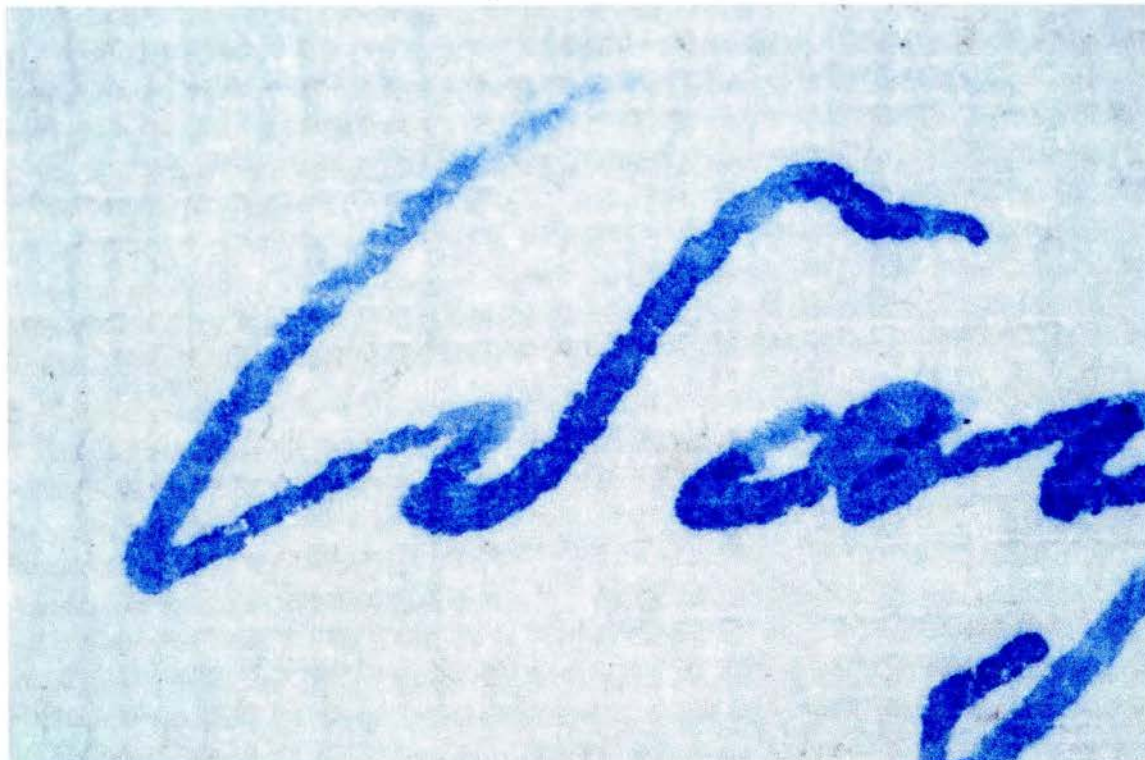
Das „W“ aus dem Wort „Wagner“ in der 11. Zeile der ersten Seite



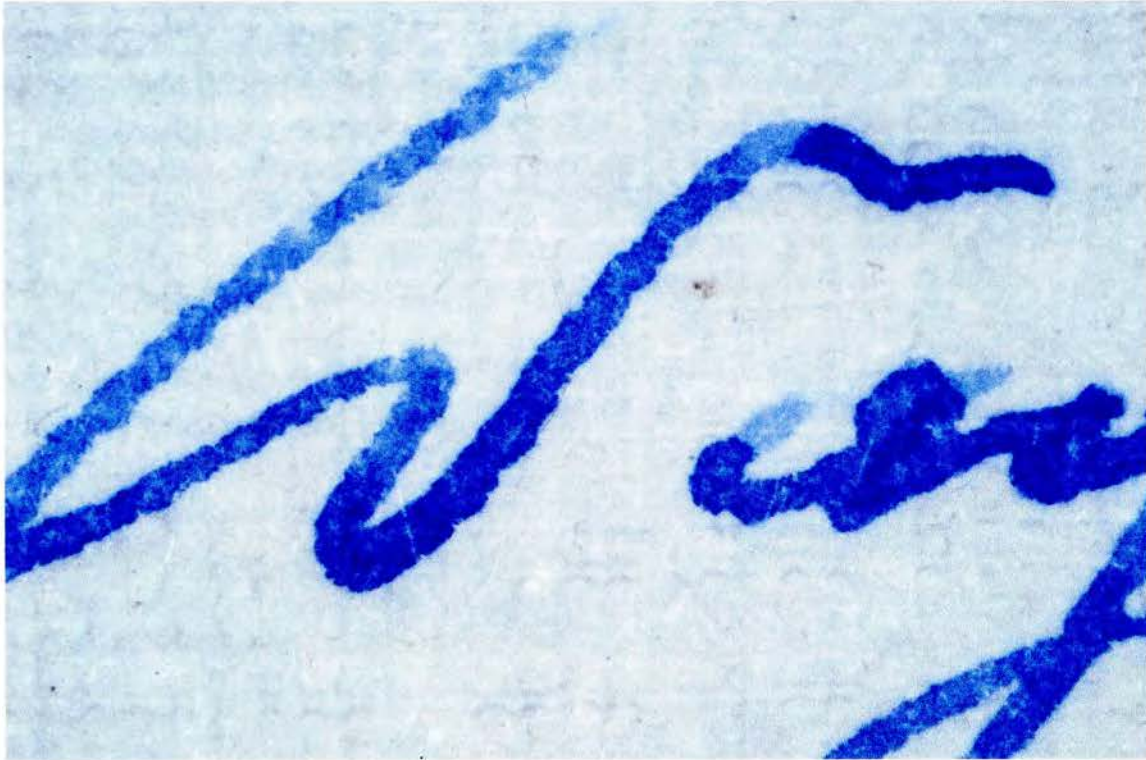
Das „W“ aus dem Wort „Waldhausen“ in der 10. Zeile der ersten Seite



Das „W“ aus dem Wort „Wagner“ auf der zweiten Seite in der 9. Zeile

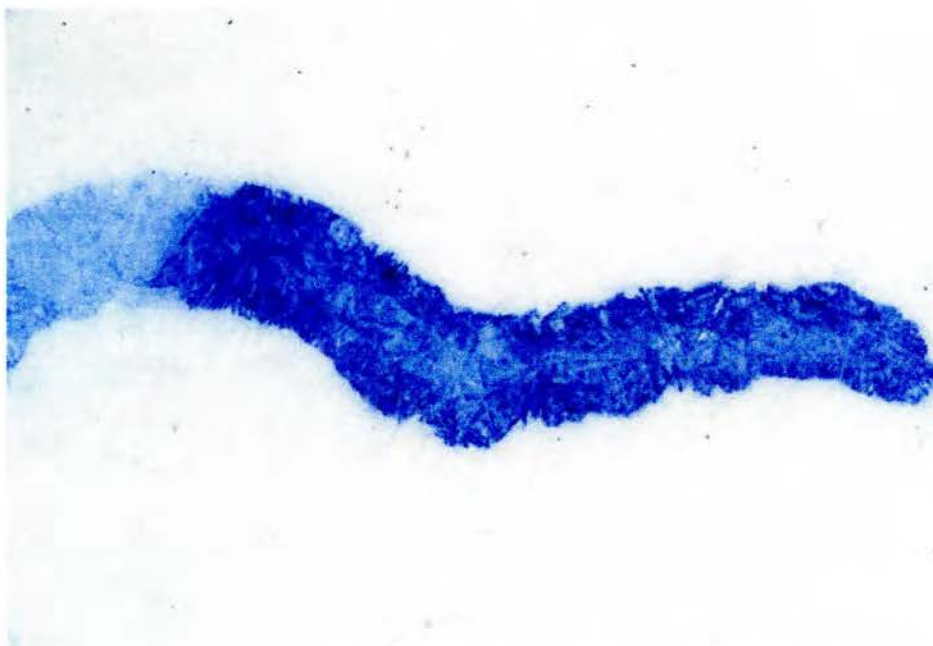


Und zuletzt das „W“ aus der Unterschrift, dem Wort „Wagner“ des Testaments

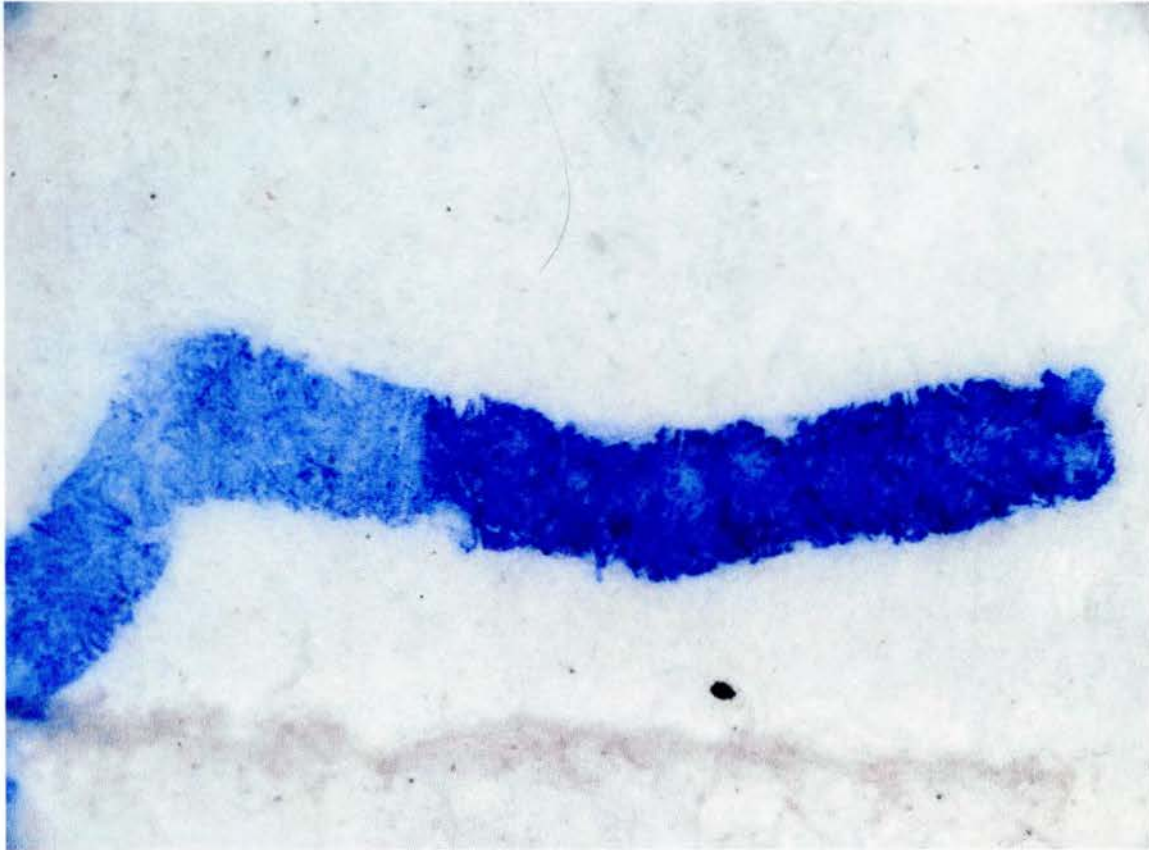


Die „W“ aus dem Testament sind optisch erkennbar im Fluss unstetiger und manche weisen eine unterschiedliche Färbungsintensität entlang der Linienführung auf.

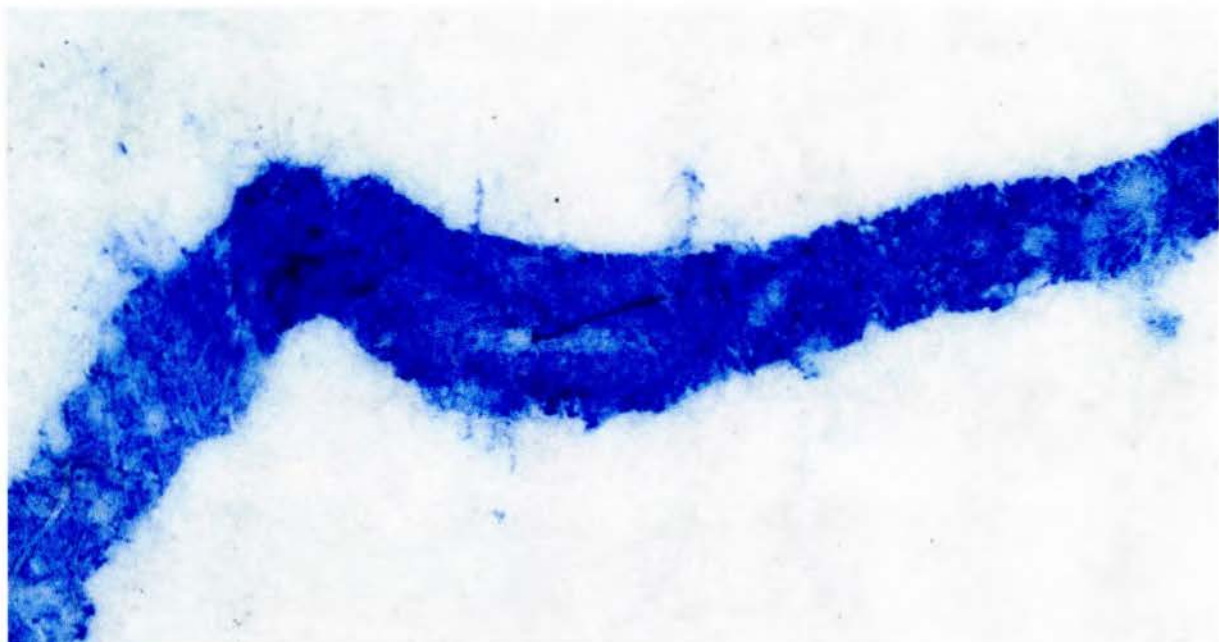
Der Abschluss des „W“ rechts oben, der Auslauf, zeigt eine harte Grenze der Farbdichte, die sonst bei anderen Schriftproben nicht zu finden ist. Hier eine stärkere Vergrößerung dieses Details



Eine Stelle mit vergleichbaren Eigenheiten findet sich auch auf der ersten Seite des Testaments, in der 18. Zeile im Buchstaben „W“ von Dr. Johann Wagner - hier bei vergleichbarer Vergrößerung



Ebenso in der 5. Zeile der ersten Seite beim gleichen Wort und gleichen Buchstaben

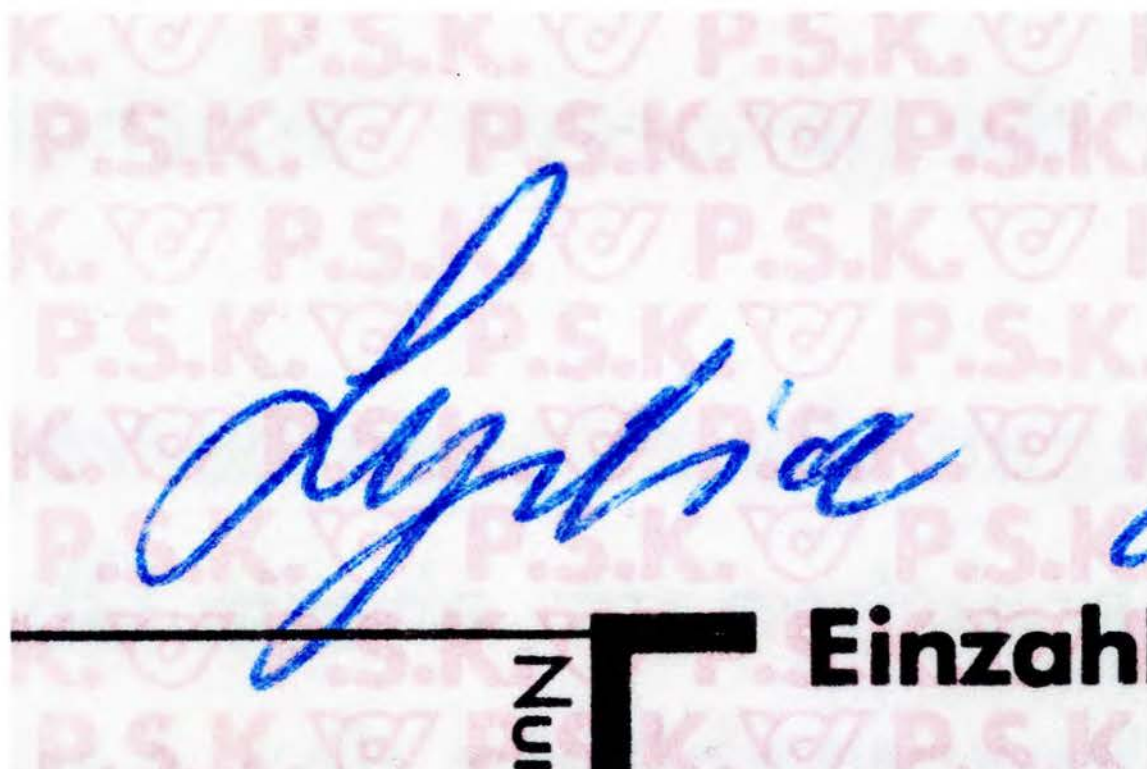


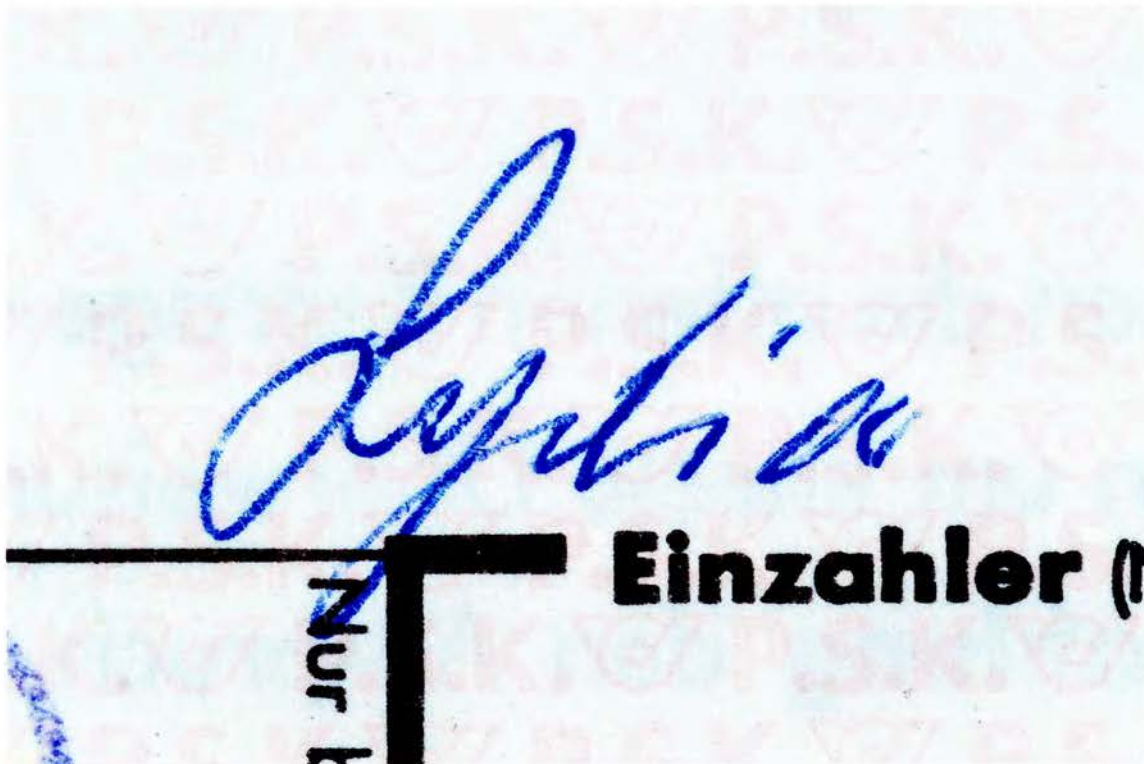
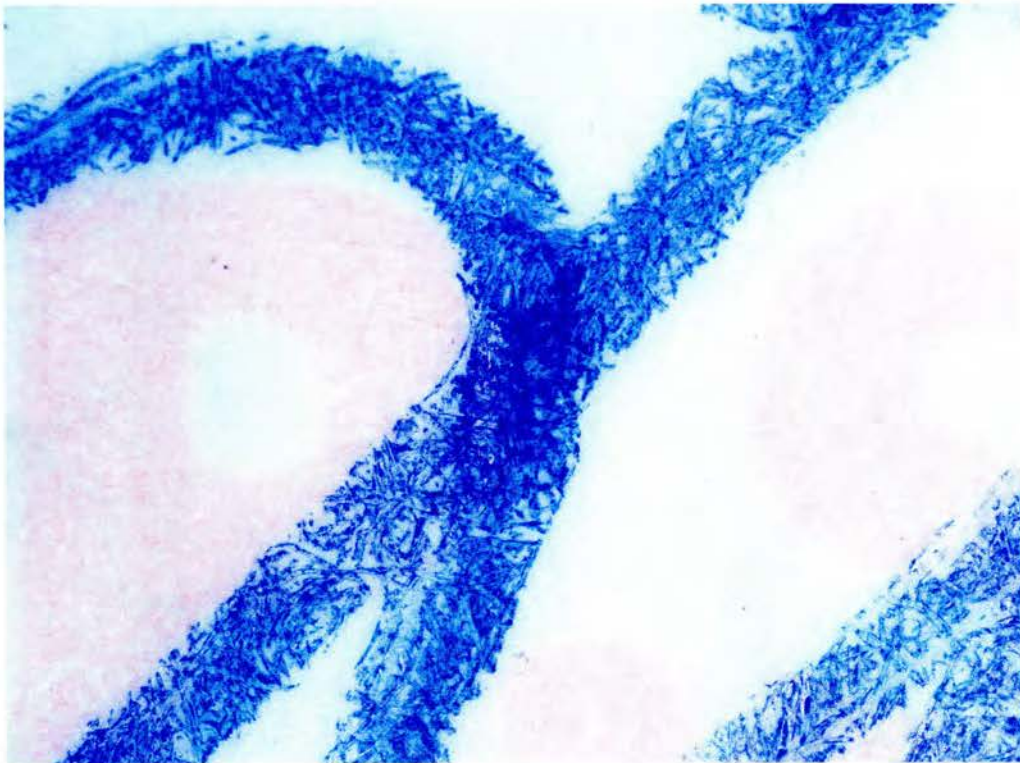
Auch hier wird betont, dass die aufgezeigten visuell-optisch erkennbaren Unterschiede in den Linienführungen in keiner Weise interpretiert noch bewertet sondern nur dargestellt werden.

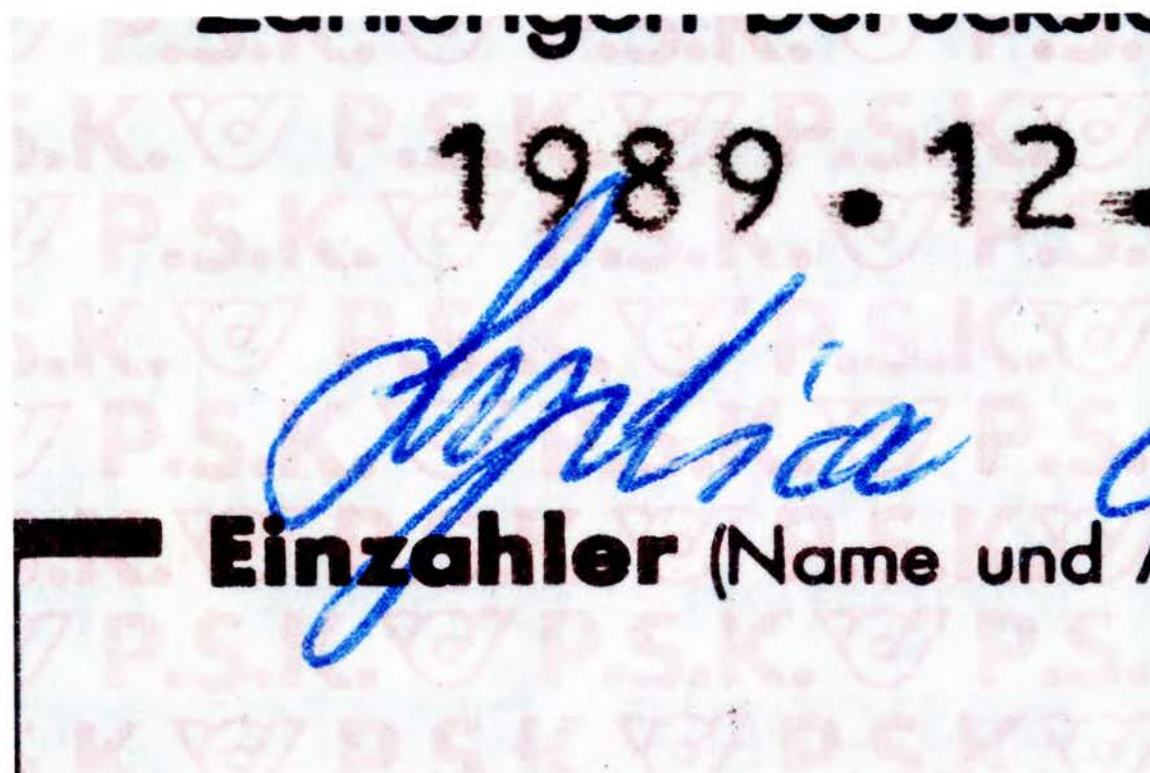
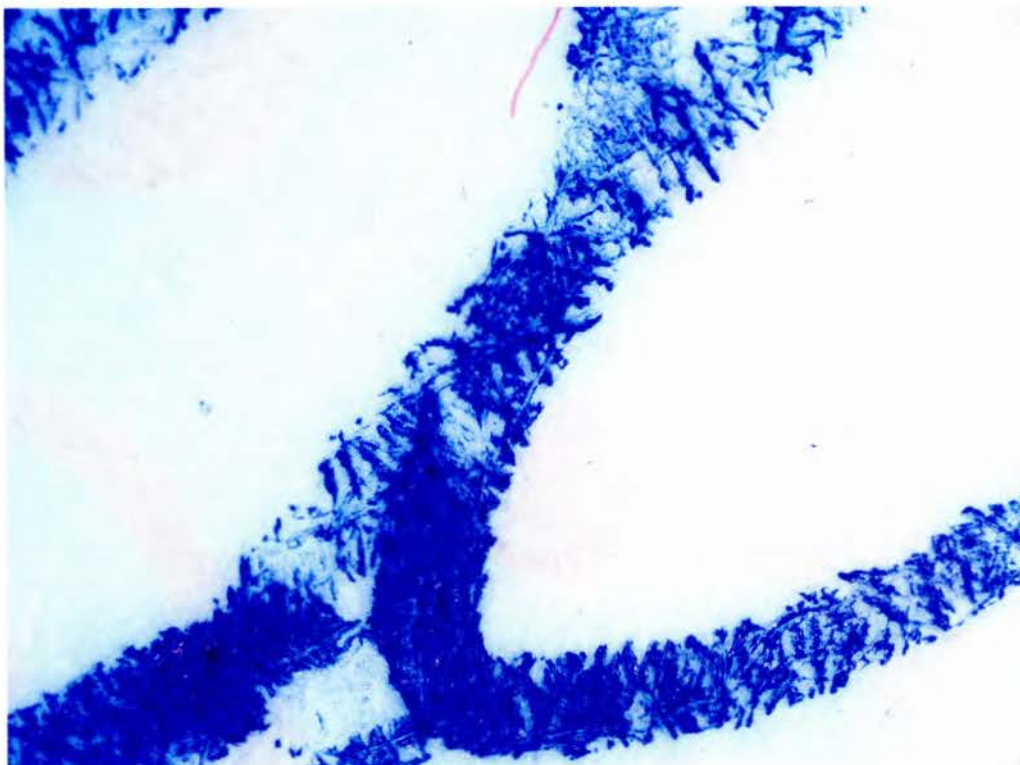
Wie vorher betont, obliegt die Interpretation und Bewertung einem dafür zuständigen und fachlich ausgebildeten Sachverständigen.

Weitere interessante Details können an Hand des Wortes „Lydia“ gezeigt werden. Die vier bereits vorher erwähnten Erlagscheine sind mit dem vollen Vornamen (Lydia) unterschrieben worden.

Die Gesamtansicht dieses Wortes stellt sich wie folgt dar, danach die Detailansicht der Kreuzung der beiden Linienzüge im „L“







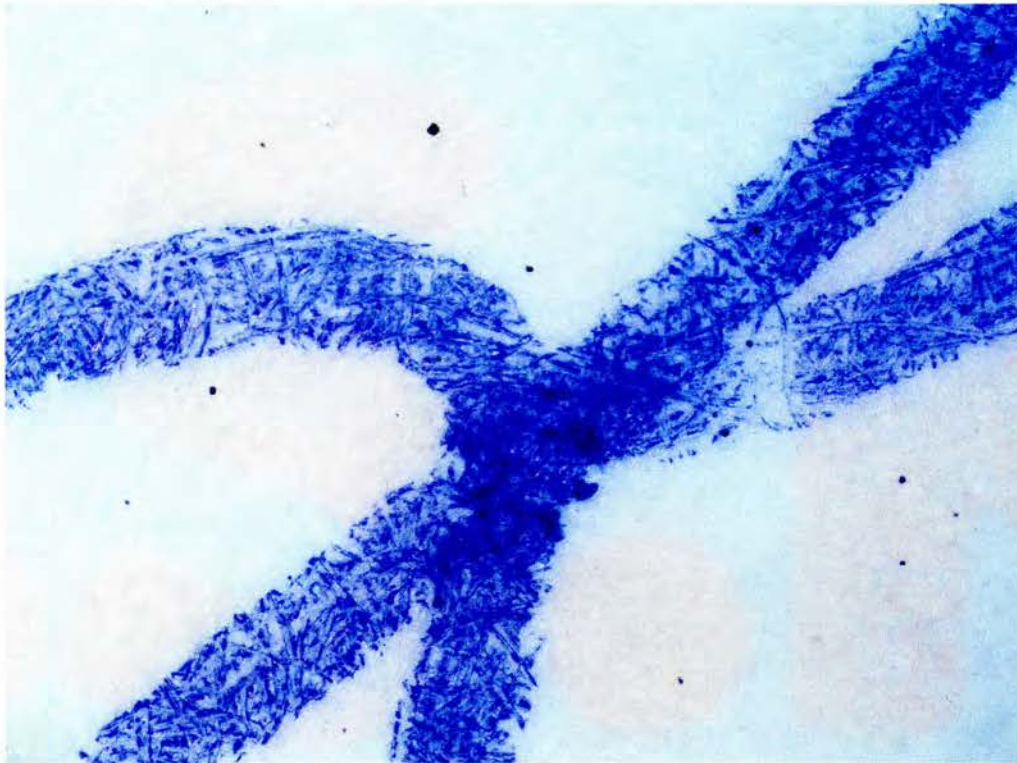


Prof. Dr. Georg N. Nyman

Lydia

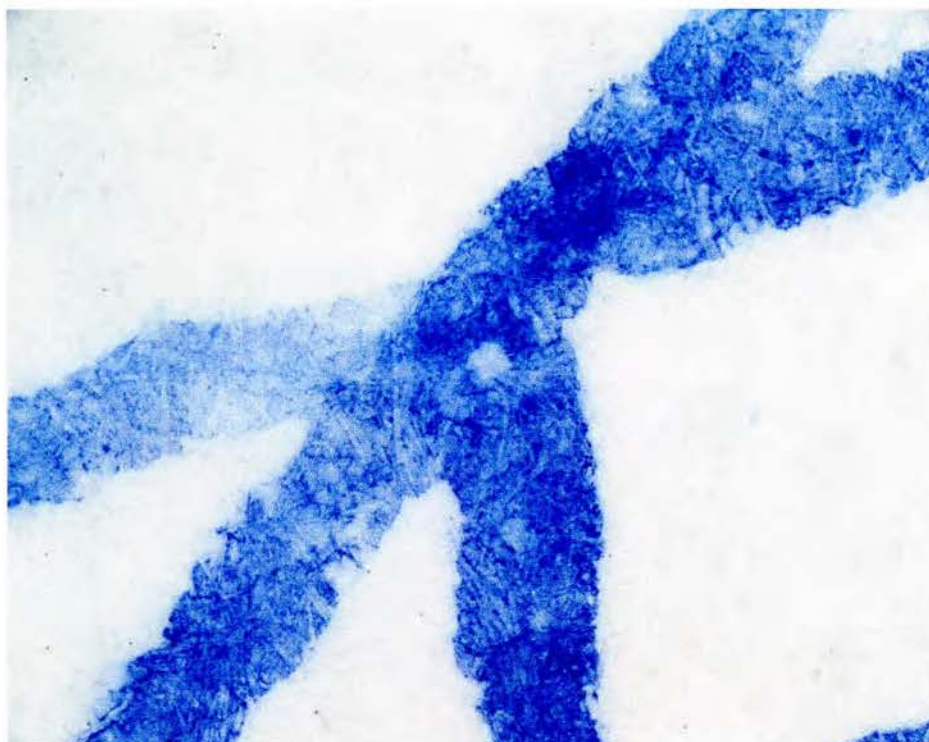


Auftraggeber:

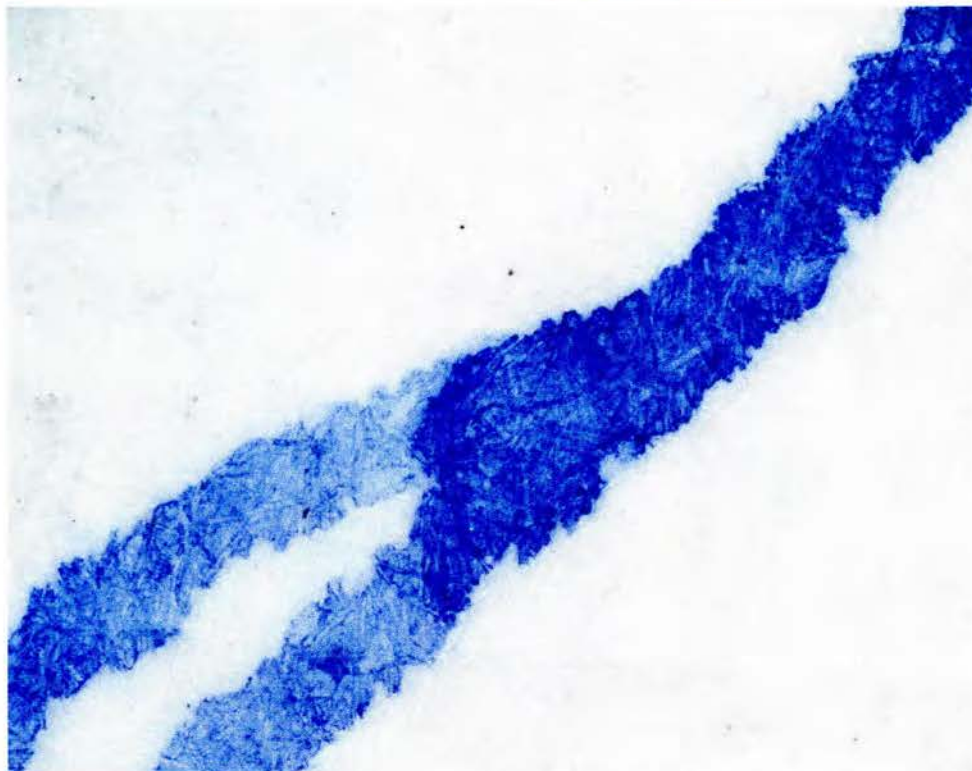
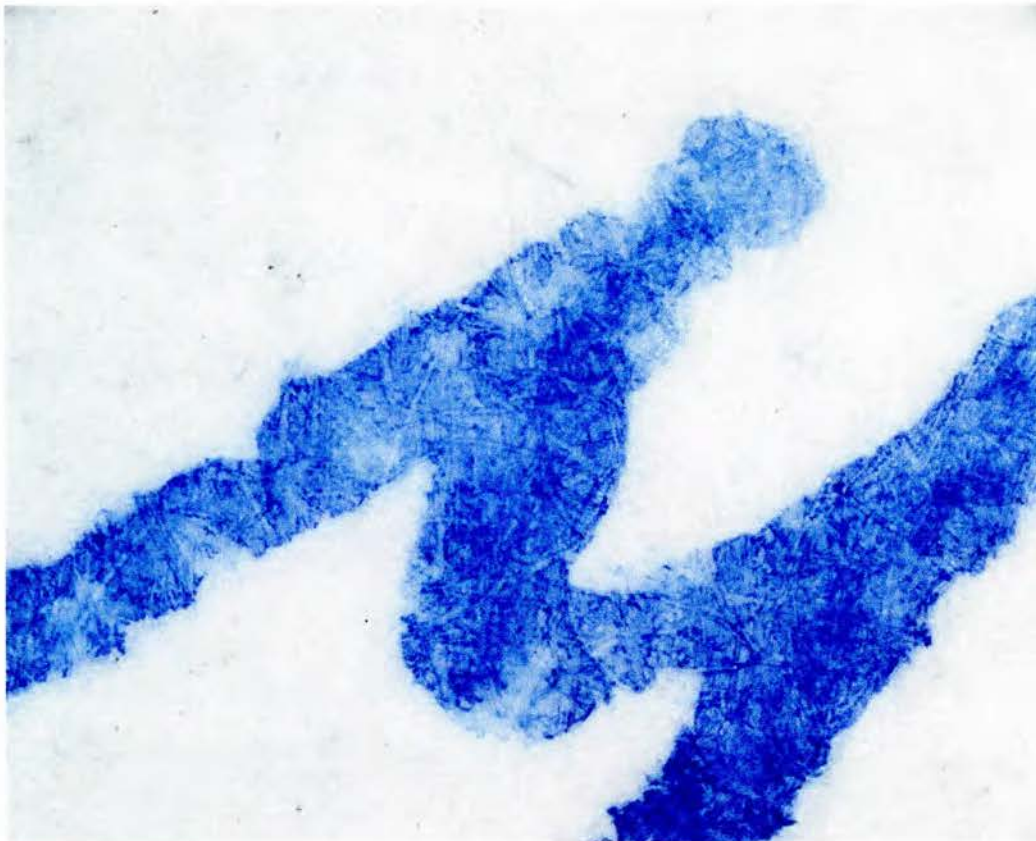


Bei allen „L“ sieht man, dass die abwärtsgehenden, sich kreuzenden Striche ohne wesentliche Dichteschwankungen und ohne markanter Veränderung der Strichrichtung durchgeführt wurden. Die abwärtsgeführten Striche nach der „L“-Schleife zeigen ausnahmslos abwärts zum Anfang des Buchstabens „y“, der nahtlos weitergeschrieben erscheint.

Im Testament sieht die selbe Linienkreuzung des „L“ in Verbindung mit dem nachfolgenden „y“ im Wort „Lydia“ der Unterschrift wie folgt aus



Der darauf folgende Buchstabe „y“ der Unterschrift unter das Testament weist zwei optisch auffallende Eigenheiten auf, die bei stärkerer Vergrößerung gut erkennbar sind - der Ansatz des „y“ Abwärtsstriches beginnt nicht am oberen Ende des aufsteigenden Striches (wie bei den Erlagscheinen zu sehen ist) und in der Schlaufe gibt es erkennbare Dichteunterschiede des Farbauftrages



Das „a“ am Ende des Wortes „Lydia“ weist ebenfalls eine interessante und meist konsistente Eigenschaft auf – die Schlaufe des „a“ wird nach dem Aufwärtsschwung fast immer nach innen gezogen und beendet, zumindest aber mit der Abwärtsschleife des Anfanges des Buchstabens geschlossen. Auch in diesem Fall ist es optisch zu erkennen, dass das Ende des Buchstabens „a“ ein nach innen weisender Strich innerhalb der Schlaufe ist.

Diese Eigenschaft ist konsistent bei allen Erlag- bzw. Einzahlungsscheinen und bei den Notizen der Beilagen 18-20 zu finden. Die „a“ erscheinen flott und gleichmäßig flüssig in der Linienführung - ohne signifikante Dichteunterschiede des Farbauftrags.

Es kann auch an Hand der Mikroaufnahmen erkannt werden, dass diese Eigenheit bei allen, also auch unterschiedlichen Schreibmitteln zu finden ist.

Ein weiterer, interessanter Vergleich ist möglich, wenn man die Linienführung des Namens „Lydia“ aus der Unterschrift unter dem Notariatsakt vom 9. April 1974 mit der vom Notar beglaubigten Unterschrift von Frau Wagner - daher gesichert - mit der Linienführung des Vornamens aus der Unterschrift unter dem Brief vom 27.6.90 vergleicht.

Im Notariatsakt wurde das „L“ genau so geschrieben, wie auf allen Überweisungen und Einzahlungsscheinen, im erwähnten Brief ist sowohl die Form als auch die Linienführung sichtbar anders.

Hier beide Schriftzüge - zuerst aus dem Notariatsakt - vorerst der Überblick, danach das Detail des „L“ aus dieser Unterschrift

Wohnungseigentümern getragen, wobei als Aufteilungsschlüssel für jede Eigentumswohnung der im Bescheid des Magistrates Salzburg vom 13.6.1973, Zahl I-sch-86/72 festgestellte Verrechnungsschlüssel zu gelten hat.

Salzburg, am 9. April 1974

„Gartensiedlung“
Gemeinnützige Bau- und Wohnungsgenossenschaft
in Salzburg registrierte Genossenschaft mit
beschränkter Haftung in Liquidation

Lydia Wagner

BRZ1.: 738/1974

Ich bestätige die Echtheit vorstehender Unterschrift des Herrn Hofrat Diplomkaufmann Paul Fuchs, Salzburg, Fürstenallee-Nummer 38/VI. als alleinvertretungsbefugter Liquidator für die

Und im Folgenden eine Detailvergrößerung des Vornamens (der gelbliche Hintergrund des Originaldokuments wurde zur klareren Darstellung reduziert)

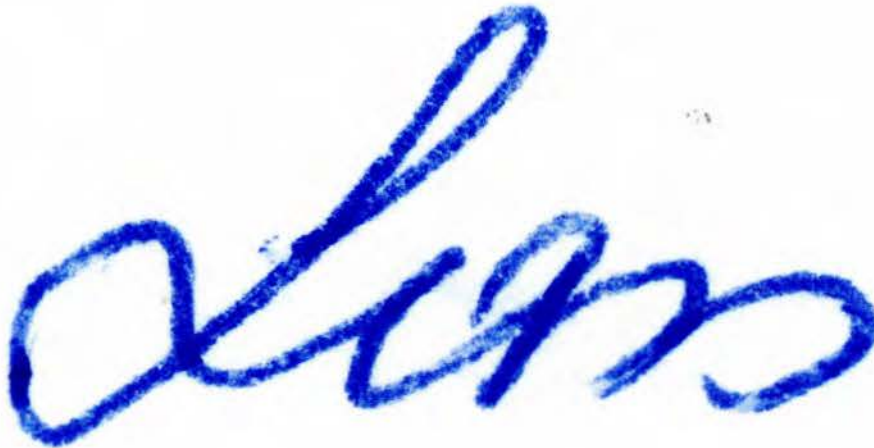
Die visuell erkennbaren Eigenschaften der Linienführung sind identisch mit den auf allen Einzahlungs- und Erlagscheinen gefundenen Merkmalen.



Die gleiche Namensunterschrift unter dem Brief vom 27.6.90 zeigt ein anderes optisches Bild der Linienführung - hier gleichartig vorbereitet zum einfachen visuellen Direktvergleich:



Es gibt noch zwei weitere bemerkenswerte „L“ Schriftzüge aus dem gleichen Brief - auf der zweiten Seite findet man zweimal das Wort „Lass“ - beide „L“ sind praktisch identisch mit dem vorher gezeigten aus der Unterschrift und ungleich in der Art der Linienführung mit den „L“ aus den gesicherten Schriften

A handwritten signature in blue ink, appearing to be the word 'Lass'. The letter 'L' is formed with a large, sweeping loop that extends upwards and then curves back down to the baseline. The 'a' is written with a cursive, connected stroke.A second handwritten signature in blue ink, also appearing to be the word 'Lass'. This 'L' is very similar to the one above, featuring a large, fluid loop. The overall style is cursive and matches the signature shown in the image above.

Auffallende Unterschiede in der Linienführung der Briefunterschrift sind der fehlende runde Schwung des „L“ sowohl in der oberen, als auch in der unteren Schlaufe des Buchstabens - besonders der Übergang, die Kreuzung der beiden Linien hin zum „y“ ist bei der Briefunterschrift sehr anders und erscheint ohne jede Dynamik gemacht.

Auch der vertikale Abstrich des „a“ am Ende des Vornamens - abgetrennt von der elliptischen offenen „a“ Schlaufe ist nur hier so zu finden - alle „a“ aus den Erlag- und Einzahlungsscheinen sowie den Notizen sind eng mit dieser Schlaufe verbunden.

Es folgen verschiedene Detailansichten des kleinen „a“ aus verschiedenen Worten der erwähnten Handnotizen (V18, V19) im Anschluss an die entsprechenden Übersichtsansichten der Notizen:

24.8.80 Brandstücken -
operation
4. - 5. Lendenwirbel
linke Intussus-
zeption durch
Kraftigungs-
in: Rehabilitation in
Hauptlinie glänzend,
weder Schmerzen noch
keine Bein (wahr-
nehmbarer Fehlhaltung)

Haftentlassel

Einnahme

50.000,-

Eintrag Mauerung 50.000,-

Stlebestoff

Verlangung Post 31.3.94

Brüfmaten

An Collegialität

gelübtst. lillet

von Jans bis Knie kelle.

Ost. v. Harinuzt Ingeblissen,
3 x Paramed.

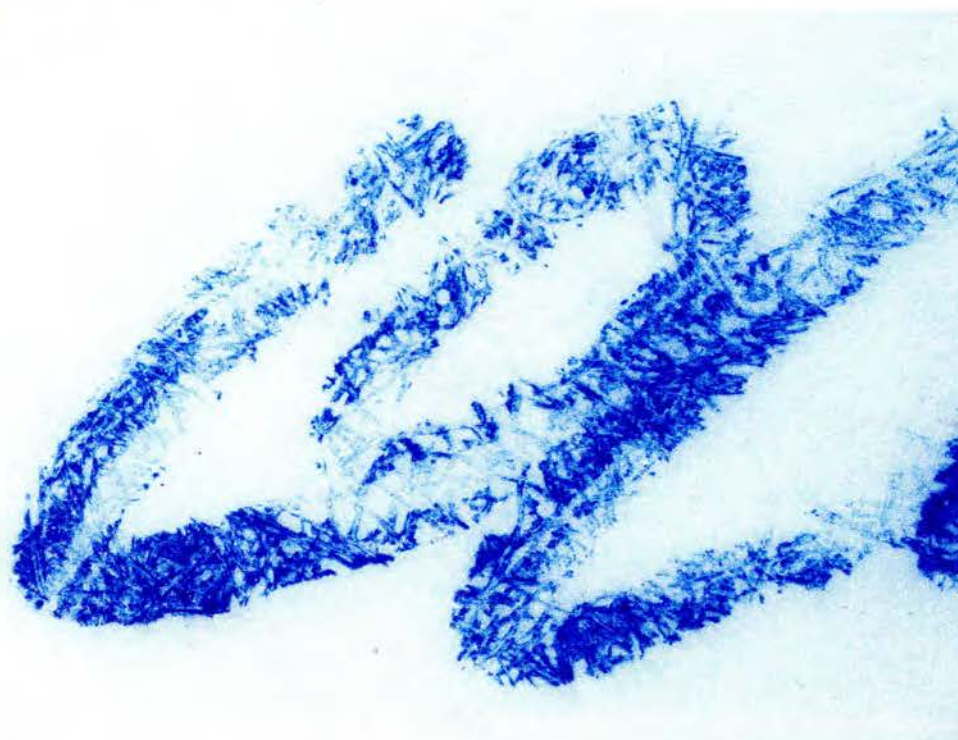
Empfehlung?

Orthopäde, oder

Neurologe

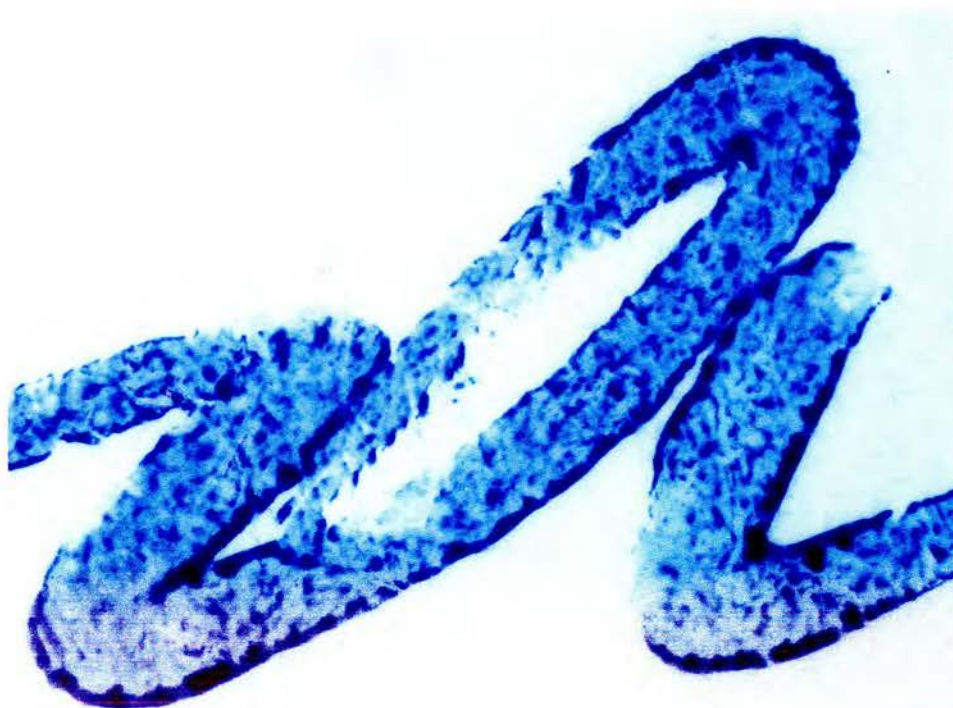
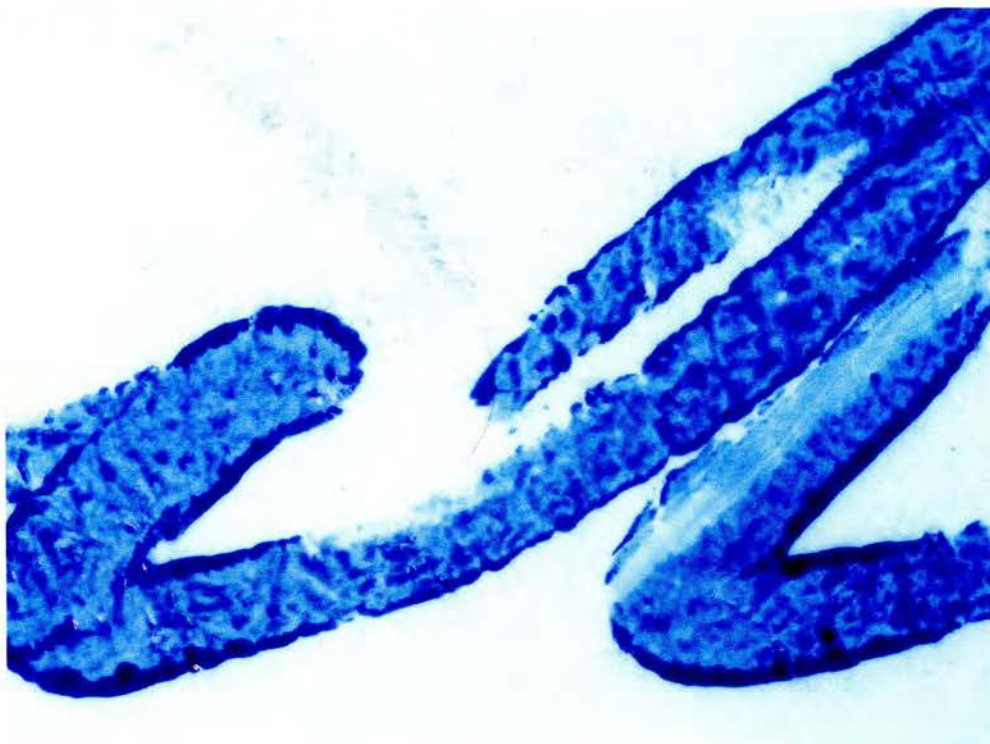
oder neurologische Comp. Team?

Hier das „a“ aus „Safeschlüssel“:



Das „a“ aus „Collegialität“

Das „a“ aus „Bandscheibenoperation“



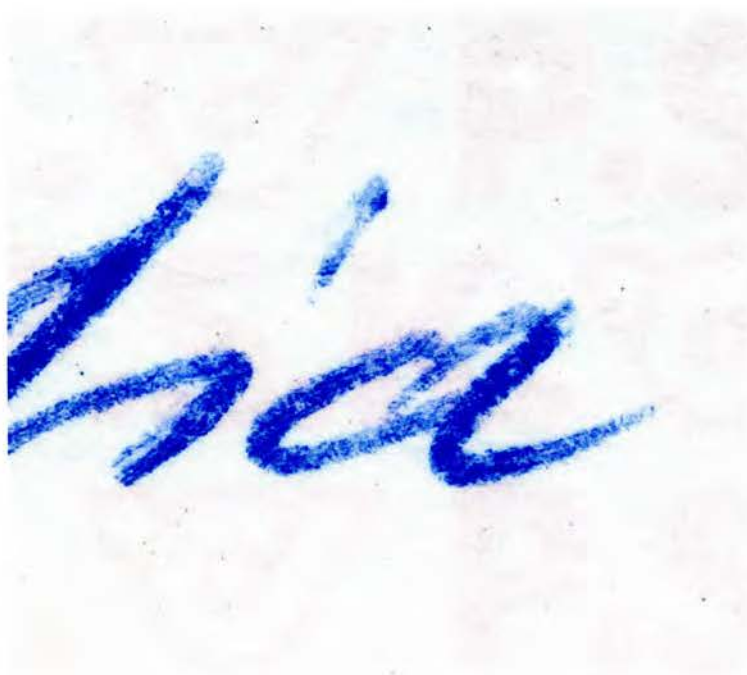
Hier das „a“ aus dem Wort „Kräftigungsübungen“:

Prof. Dr. Georg N. Nyman
 Allg. beeid. ger. zert. Sachverständiger
 A-1060 Wien, Schadekgasse 2
 Phone: +43 660 46 34389
 Email: georg.nyman@gerichts-sv.at

Der Überweisungsauftrag (V18) über 8000.- Schilling weist gleich zweimal bei den Buchstaben „a“ dieses optisch erkennbare Merkmal auf. Hier die Gesamtansicht dieses Scheins:

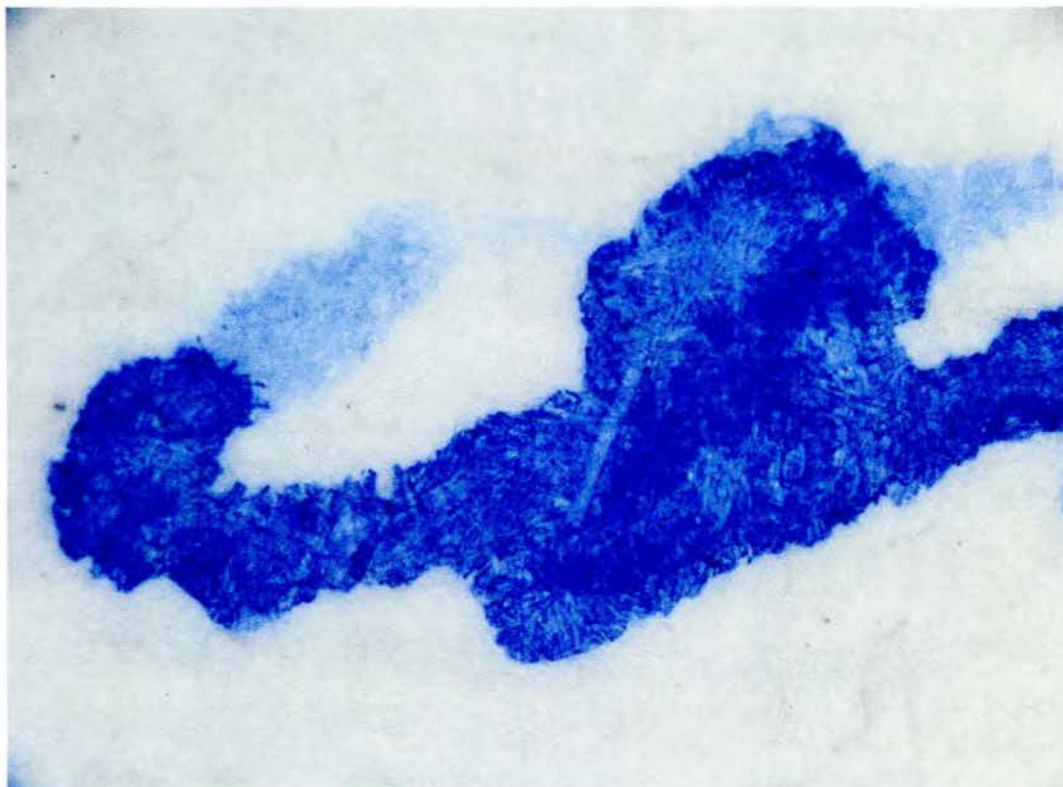
P.S.K. Österreichische Postsparkasse ÜBERWEISUNGS-AUFTRAG		Zahlungszweck <i>Bohrschrauben Holzbohrmaschine 4 Himmelsbach, Schifferg. 4, 10. Jännerstr.</i>		S g <i>~ 8000.-</i>
Datum: <i>19.2.1990</i> Scheckmäßige Fertigung: P. S. K. Kto. Nr. d. Bank		Auftraggeber: <i>Lydia Wagner</i> Lydia Wagner 1220 Wien		
P. S. K. Kto. Nr./Giro-Kto. Nr. d. Auftraggebers 9013.555		Empfänger: <i>Sparglerbank Zell am See Kto. Nr. 400 - 081583 Holzbohrmaschine 4, Himmelsbach Bankleitzahl 19532</i>		
P. S. K. Kto. Nr. d. Empfängers <i>4317 830</i>		12-342511.87/3 - DVK 0043/84		
Lesezone - Bitte weder auf der Vorder- noch auf der Rückseite beschriften oder bestempeln				
00009013555+ 00000000>				65+

Die Detailansichten der beiden Buchstaben zeigen eine glatte und klare Linienführung - hier zuerst das „a“ aus Lydia und danach das „a“ aus Wagner

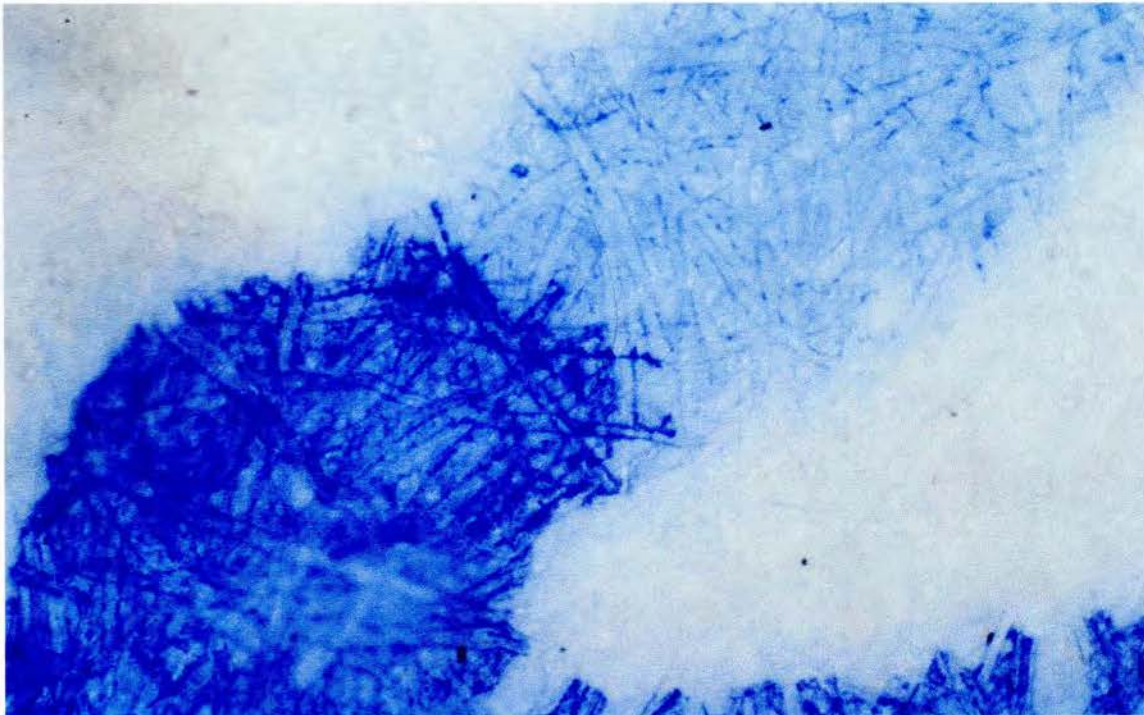




Im Vergleich dazu erscheint das „a“ aus dem gleichen Wort der Unterschrift unter dem Testament deutlich anders, ebenso das „a“ aus Lydia

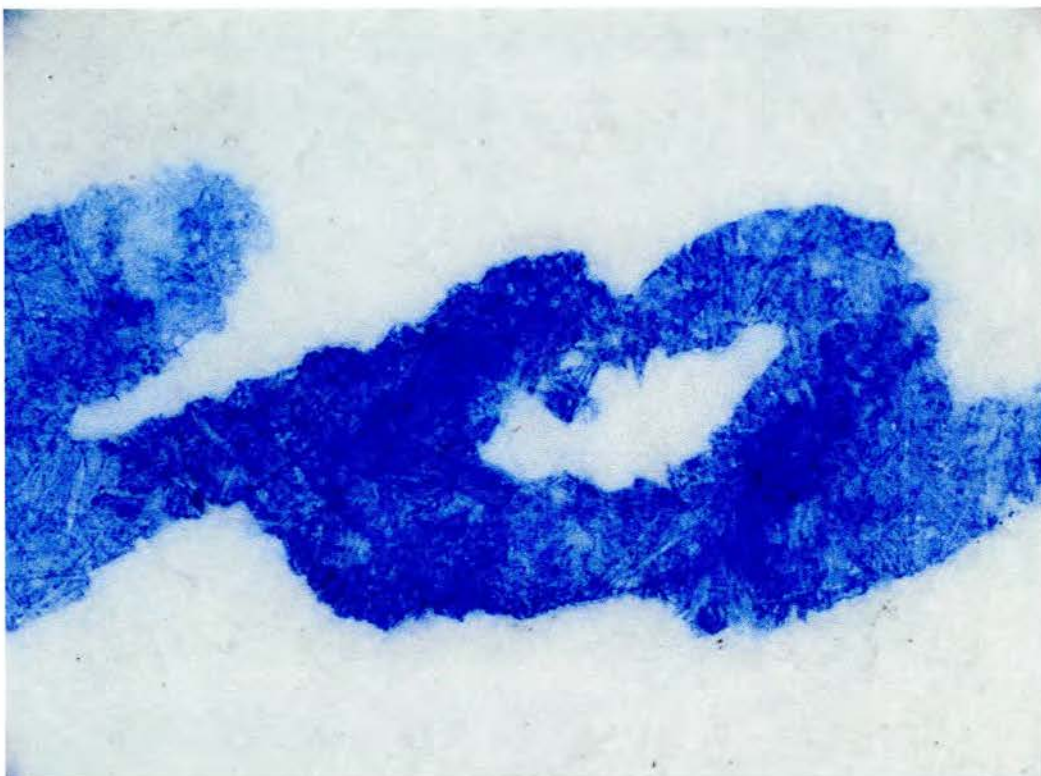


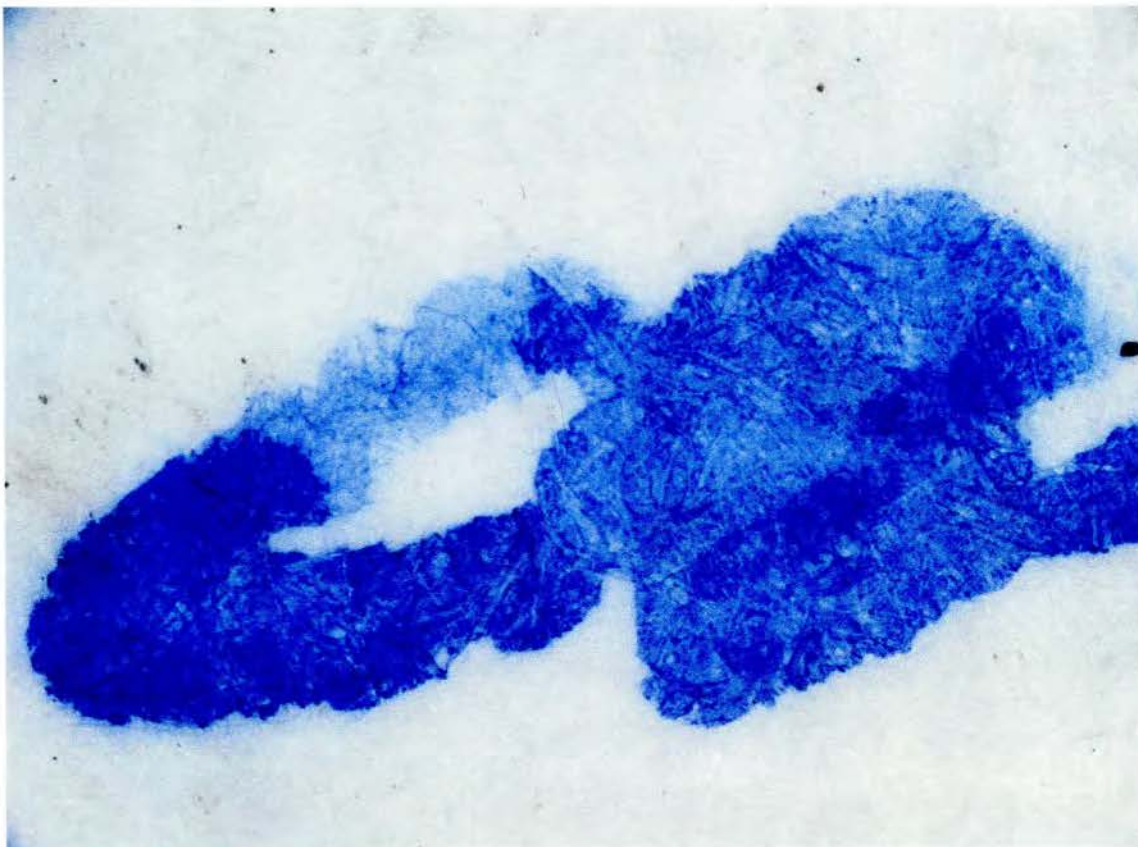
Auffallend ist die Veränderung der Farbdichte am Anfang des a-Striches bei der Unterschrift im Wort „Wagner“ - hier eine starke Vergrößerung davon



Weitere, im Testament vorkommende „a“ zeigen eine ähnliche, diffuse Struktur mit zum Teil unterschiedlicher Farbdichte in den Linienzügen und unklarer Linienführung

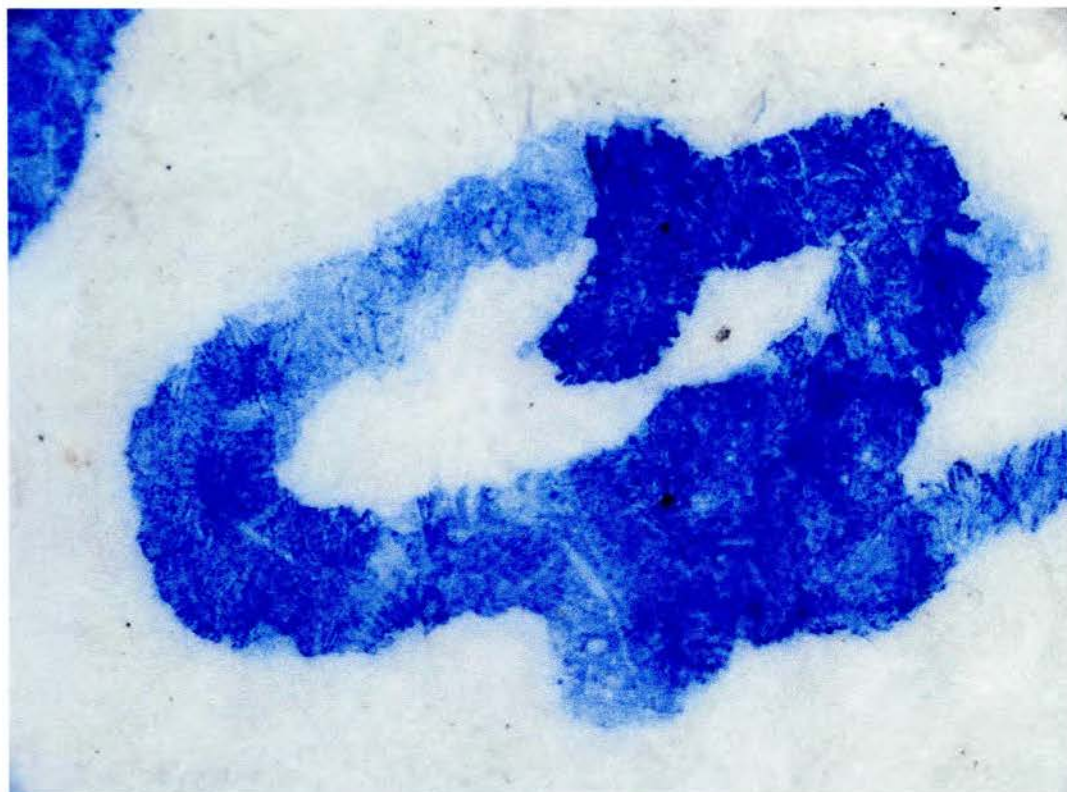
Das „a“ aus „Mai 1991“



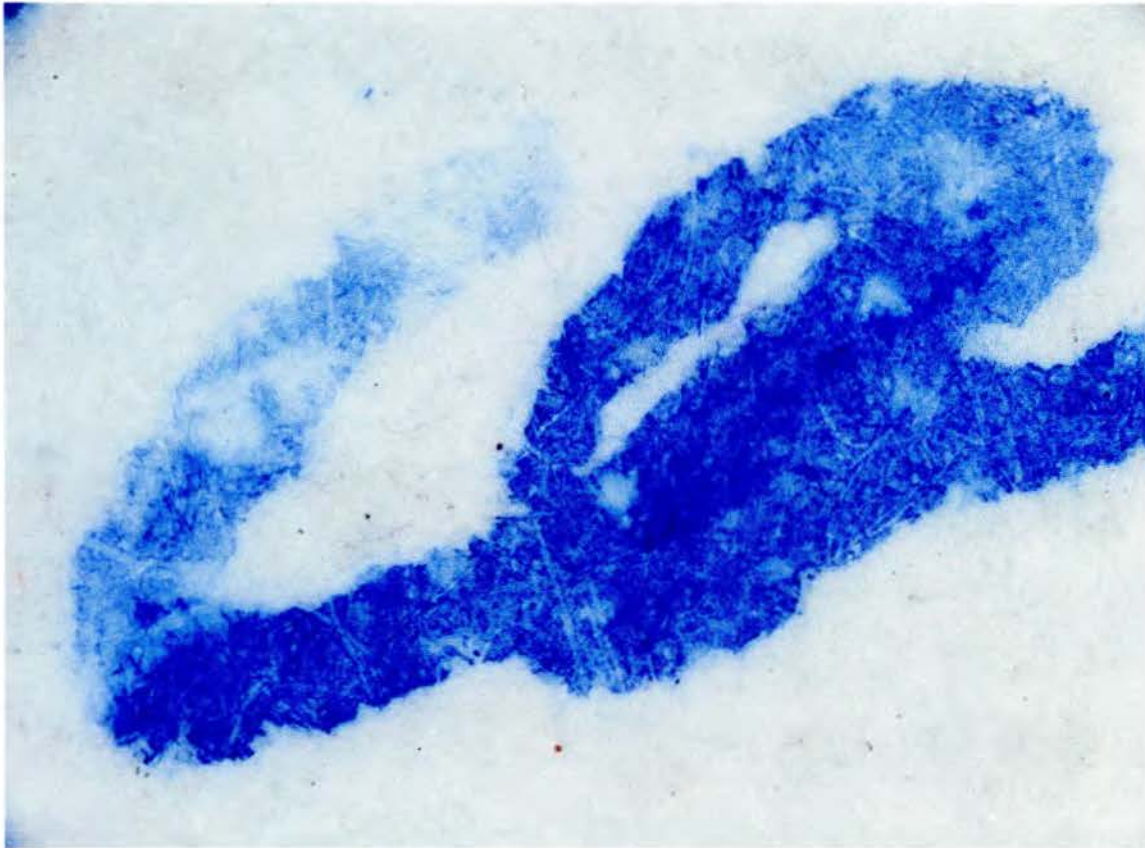


Das „a“ aus dem Wort „Wagner“ in der 9. Zeile der zweite Seite

Das „a“ aus dem Wort „Wagner“ in der 18. Zeile der ersten Seite



Das „a“ aus dem Wort „Wagner“ der 11. Zeile der ersten Seite



Zum Vergleich nochmals ein „a“ aus „Lydia“ in dem Überweisungsauftrag vom 19.2.90

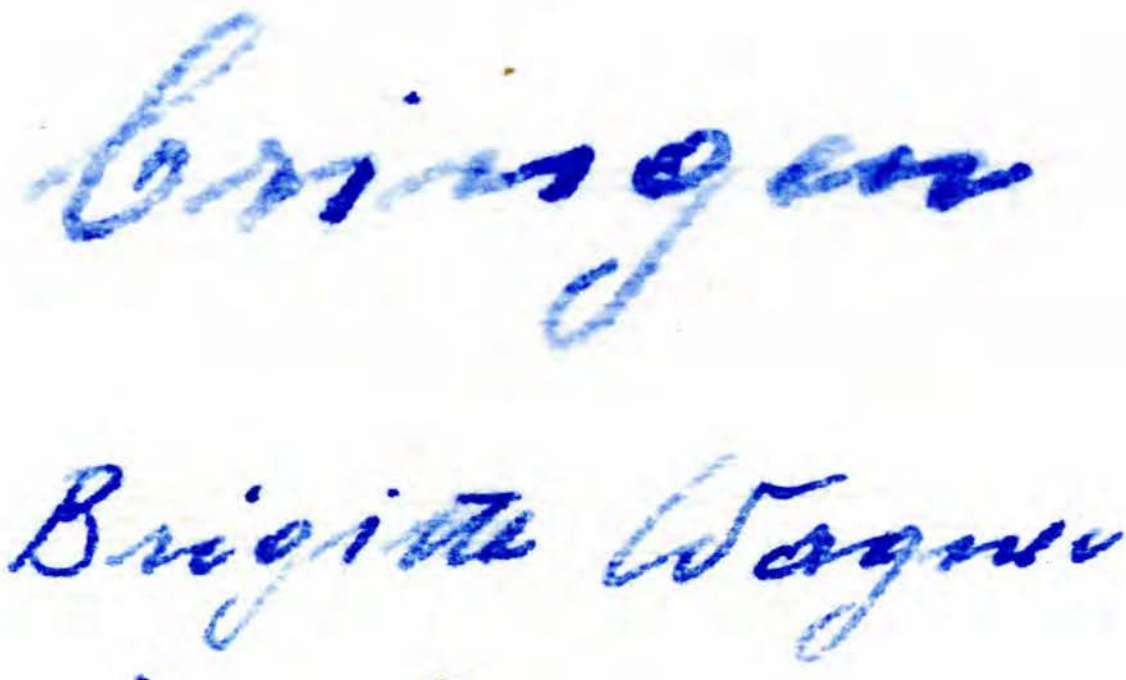


Die Linienführung eines weiteren Buchstabens ist sowohl im Testament, als auch in dem Brief vom 22.6.90 im Vergleich zu der Art der Linienführung in den Erlag-Überweisungsscheinen anders.

Es ist das „g“, das auf allen, als gesichert identifizierten Schriftstücken, fast immer mit einer ovalen, gleichmäßig geformten Unterschlaufe geschrieben wurde, aber in dem erwähnten Brief und im Testament oft ganz anders erscheint. Nur in der Überweisung über 8000.- vom 19.2.90 ist in der Unterschrift das „g“ von Wagner aufgetrennt und die Schlaufe offen geschrieben - jedoch ist das „g“ mit dem vorrangigen „a“ verbunden.

Ein statistischer Vergleich zeigt auch, dass in dem erwähnten Brief 22x das kleine „g“ mit der offenen Unterschlinge und 29x mit der geschlossenen Unterschlinge geschrieben wurde, wohingegen im Brief vom 2.9.88 nur 5x die offene Unterschlinge und 42x die geschlossene Unterschlinge zu finden sind.

Im Testament sind 11 mehr oder weniger geschlossene und 25 mehr oder weniger offene „g“ Schlingen zu finden - meistens sind diese halboffen und nicht mit den nachfolgenden Buchstaben verbunden - dies kommt jedoch bei den erwähnten gesicherten Schriftstücken fast nie vor - die „g“ sind fast immer irgendwie mit den nachfolgenden Buchstaben verbunden.



Hier einige Aufnahmen von „g“ aus dem Testament

Wagner

Und hier einige „g“ aus dem Brief vom 27.6.90 zum Vergleich

ganz genau

Begegnung

Wohingegen die „g“ aus den gesicherten Schriften sich in Detailvergrößerung so darstellen:



A large, stylized handwritten signature in blue ink, slanted upwards from left to right. The signature is composed of several thick, connected strokes, with a prominent loop at the end.A large, stylized handwritten signature in blue ink, slanted upwards from left to right. The signature is composed of several thick, connected strokes, with a prominent loop at the end. The signature is written over a black rectangular stamp that partially obscures the text "rifting):".

Ein weiteres Beispiel der Linienführung kann man an Hand des Wortes „An“ sehen – es kommt auf der „Postkartennotiz“ vor - ...An Collegialität.. und auch dreimal im Testament von Frau Wagner.

Hier zuerst das „An“ aus der Postkartennotiz



Folgend die drei „An“ Schriftzüge aus dem Testament (Seite 2 - Rückseite) zum Vergleich





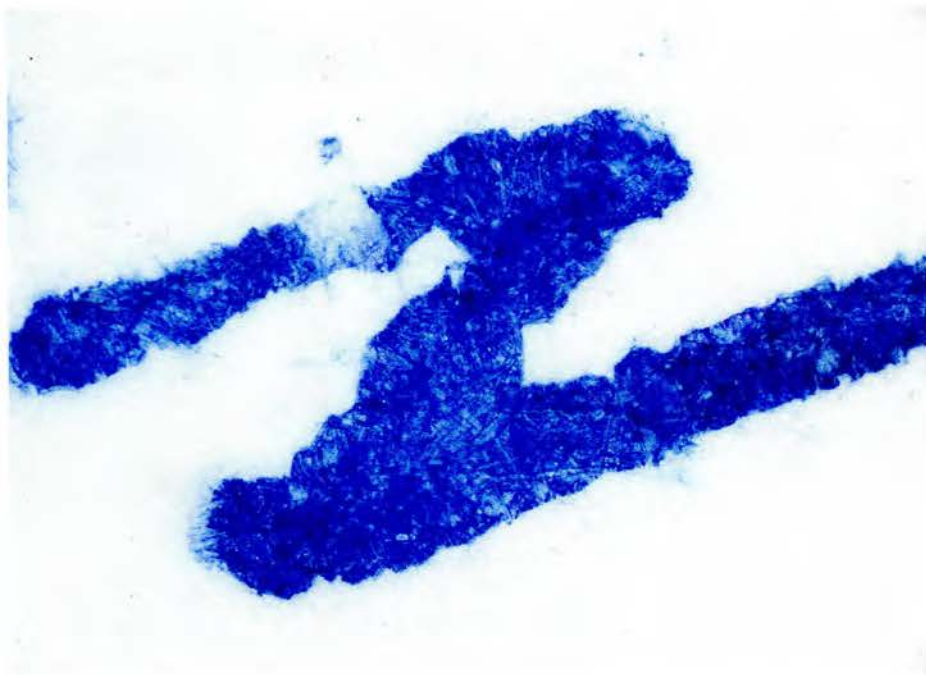
Optisch erkennbar sind die Unterschiede in der Art der Linienführung und des Ansatzes des vertikalen Striches beim großen "A".

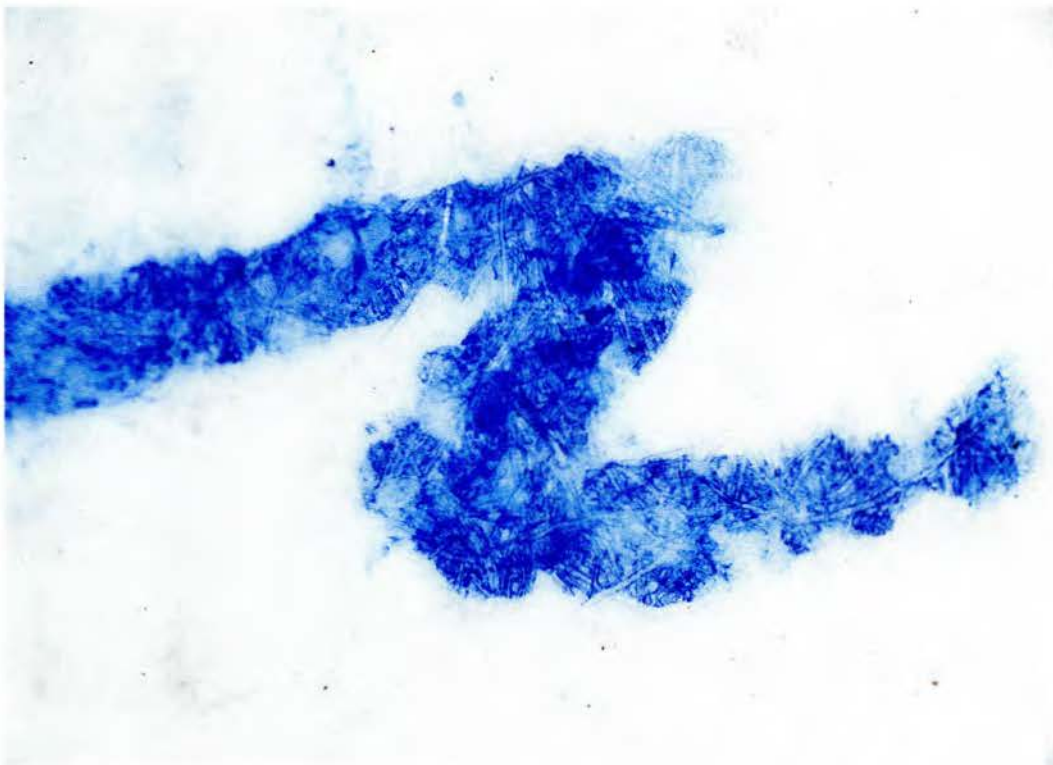
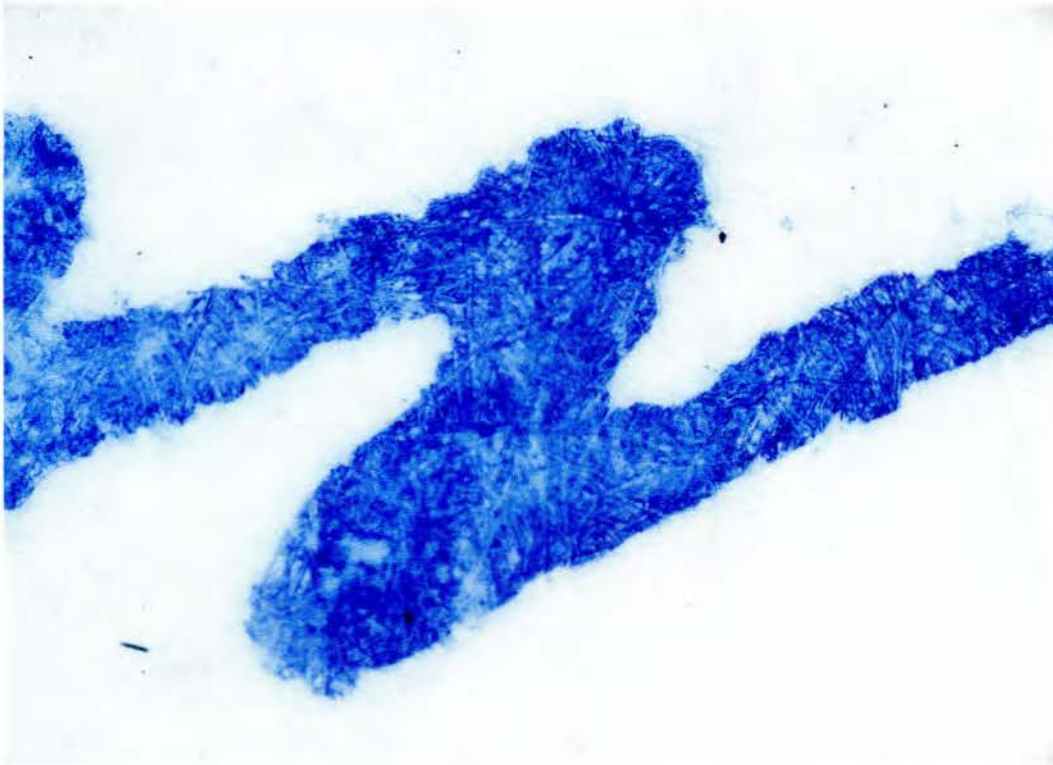
Eine stärkere Detailvergrößerung des kleinen „n“ in diesen Schriften zeigt ebenfalls optisch erkennbare Unterschiede.

Zuerst das „n“ der Postkartennotiz bei höherer Vergrößerung



Folgend die drei „n“ aus der zweiten Seite des Testaments der Worte „An“ :





Visuell sind an Hand der Mikroaufnahmen deutliche Strukturunterschiede der Linienführungen gut erkennbar.

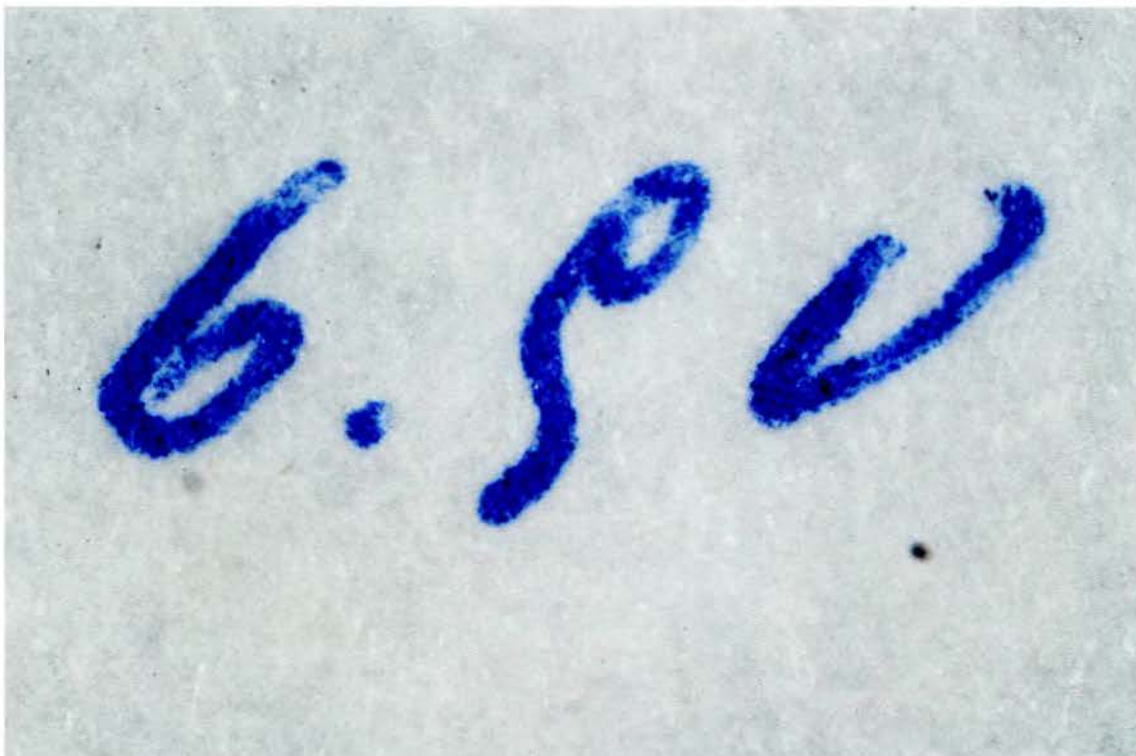
Eine Interpretation und Bewertung für diese Beobachtungen kann nur ein dafür fachlich zuständiger Sachverständiger vornehmen.

Ziffern aus Zahlen ergeben auch interessante und aufschlussreiche Vergleiche der Linienzüge von Schriften.

Weitere Merkmale der Linienzüge ergeben sich aus den Ziffern 5 und 9 der Beilagen V18-20. Hier einige „9“ Ziffern aus diesen Beilagen in starker Detailvergrößerung – zuerst die Ziffer aus der Notiz vom 24.8.90



Manchmal wurde die Ziffer „9“ auf diese Art und Weise geschrieben - so auch auf dem Brief vom 27.6.90 in der Jahreszahl des Datums und auch gleicherweise in der Jahreszahl am Brief vom 19.3.93, diese Ziffern sind hier zu sehen:

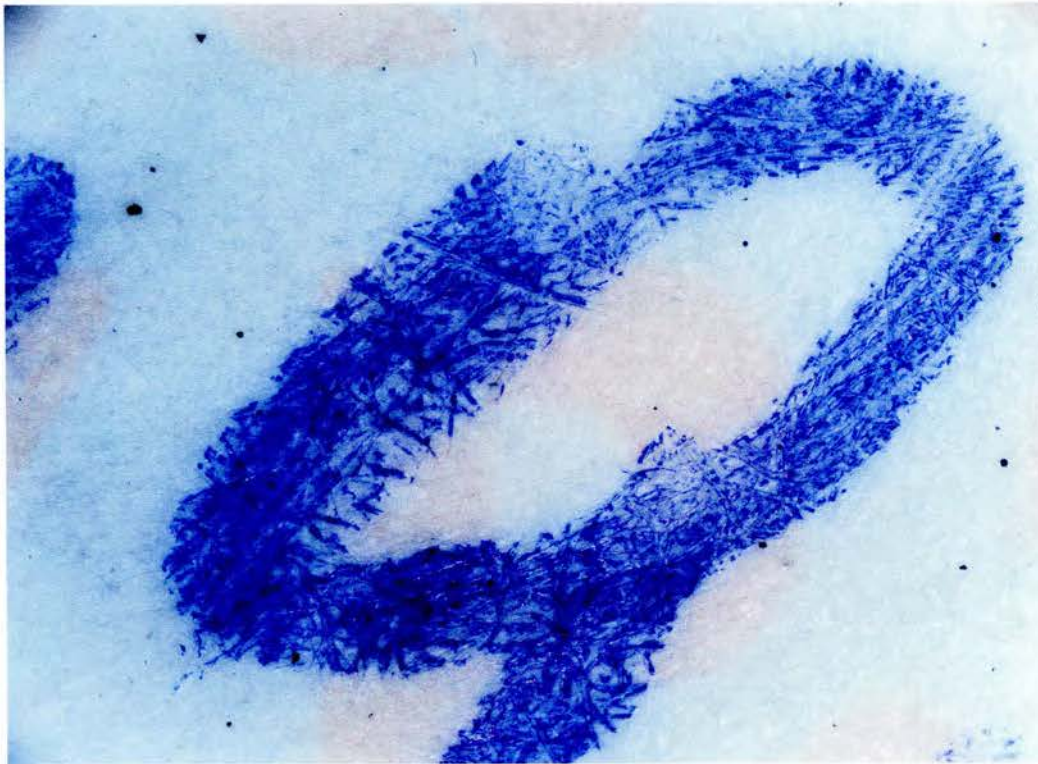




Meistens aber wurde die „9“ so geschrieben - die Ellipse der 9 zuerst und dann der schräge Abstrich der Ziffer.

Hier die „9“ Ziffern aus dem Überweisungsauftrag vom 19.2.1990 (V18) – aus dem Datum auf dem Überweisungsauftrag

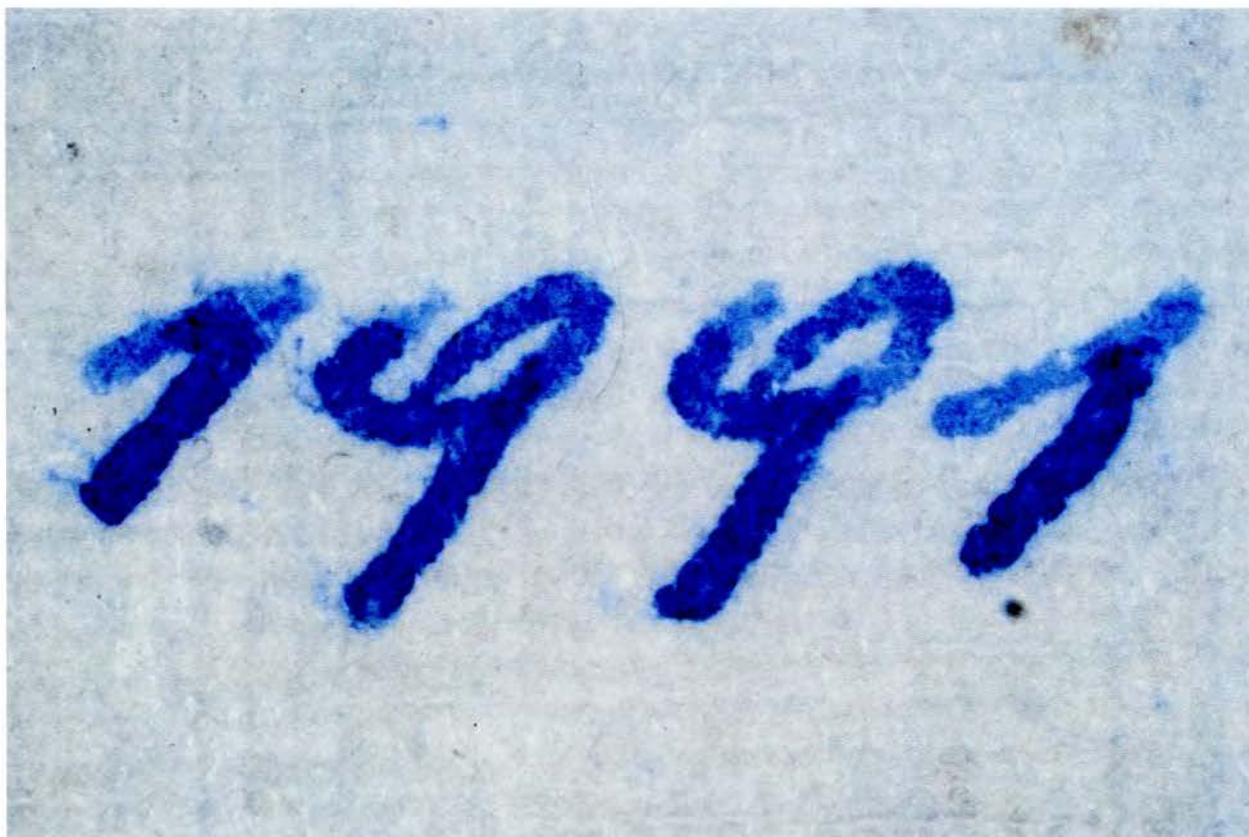




sowie die „9“ aus dem Tag des Briefes vom 19.3.93

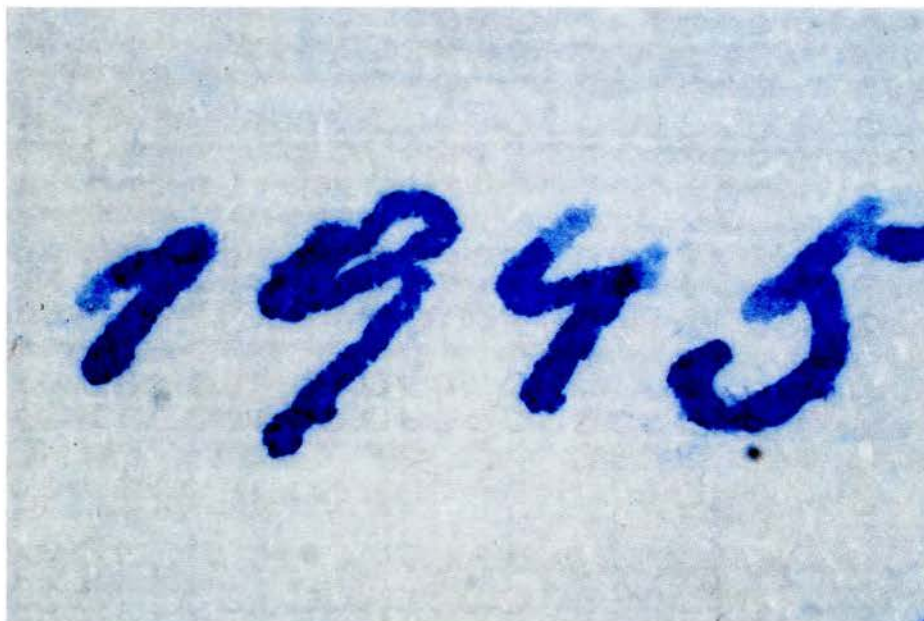


Im Testament ist die Ziffer „9“ ebenfalls mehrfach zu finden - markant sind die beiden „9“ im Datum des Schriftstückes auf der zweiten Seite



Der Ansatz der vertikalen Striche ist anders und es gibt wieder gut erkennbare Dichteunterschiede im Farbauftrag der Linienführung. Auch ist die Bildung der „9“er Schlaufe anders geformt, was an den Mikroaufnahmen gut zu erkennen ist.

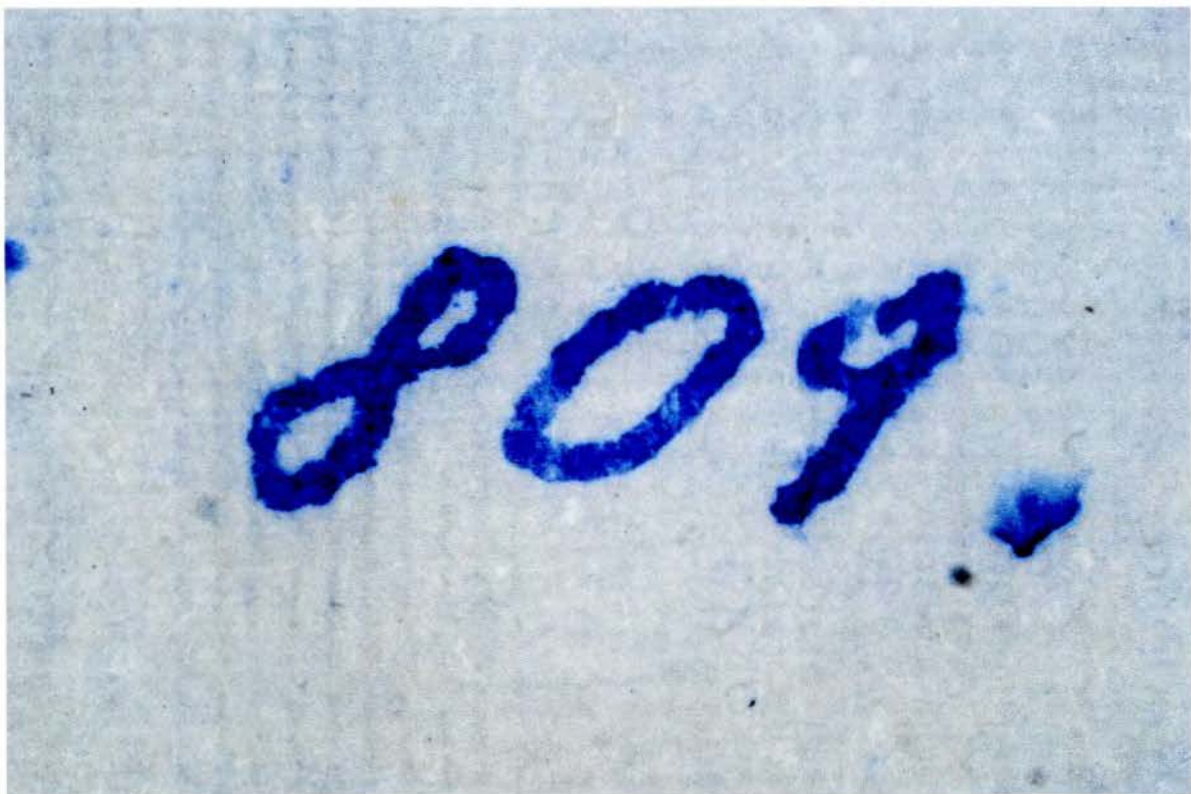
Im Testament findet man noch weitere „9“ Ziffern - so im Jahr 1945 auf der Frontseite, in der fünften Zeile - wieder sind die diskontinuierlichen Dichteunterschiede in der Linienführung gut erkennbar



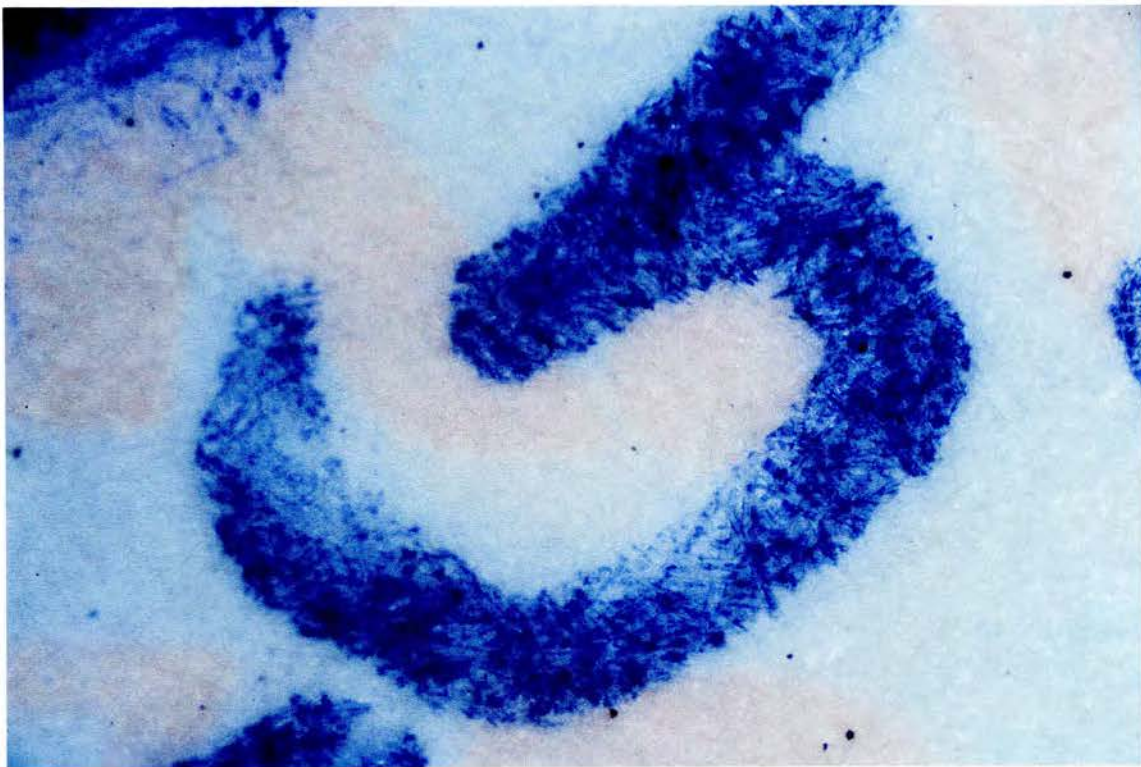
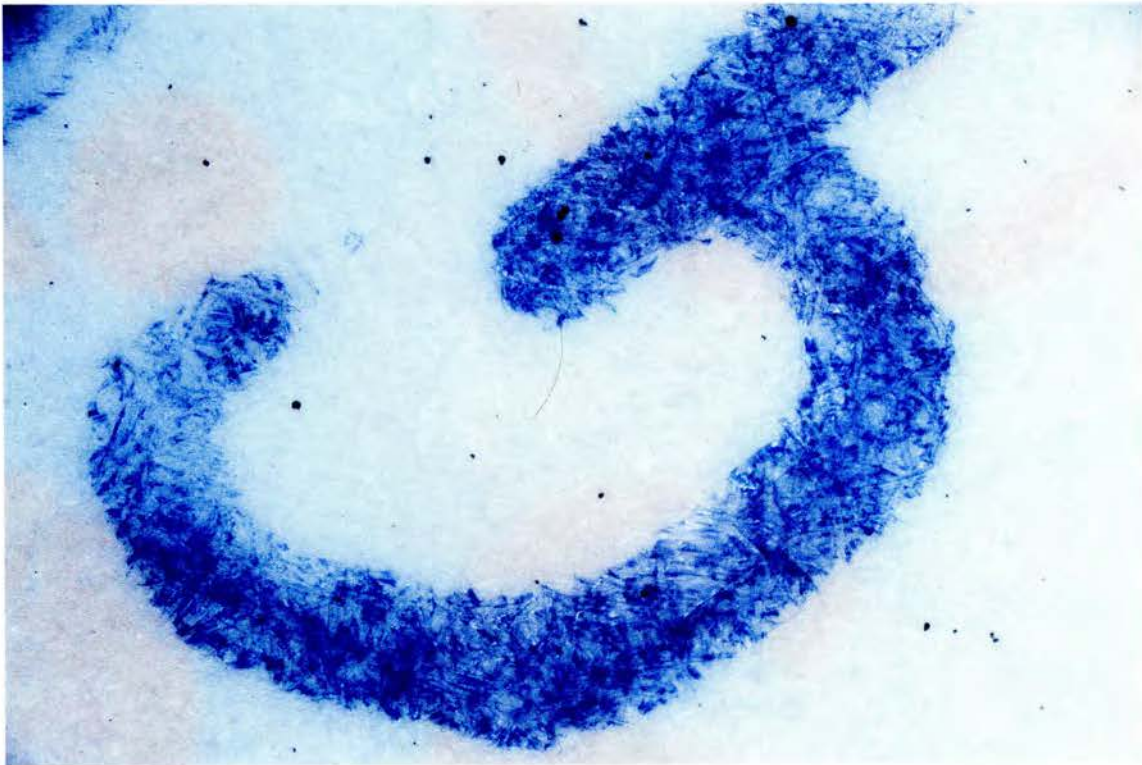
Diese Zahl 1945 weist zusätzlich noch optisch erkennbare Merkmale auf, die darauf hinweisen, dass die einzelnen Ziffern möglicherweise mehrfach gezogen wurden - hier die Jahreszahl durch ein Hochpassfilter mit Kantenanhebung kontrastverstärkt dargestellt.



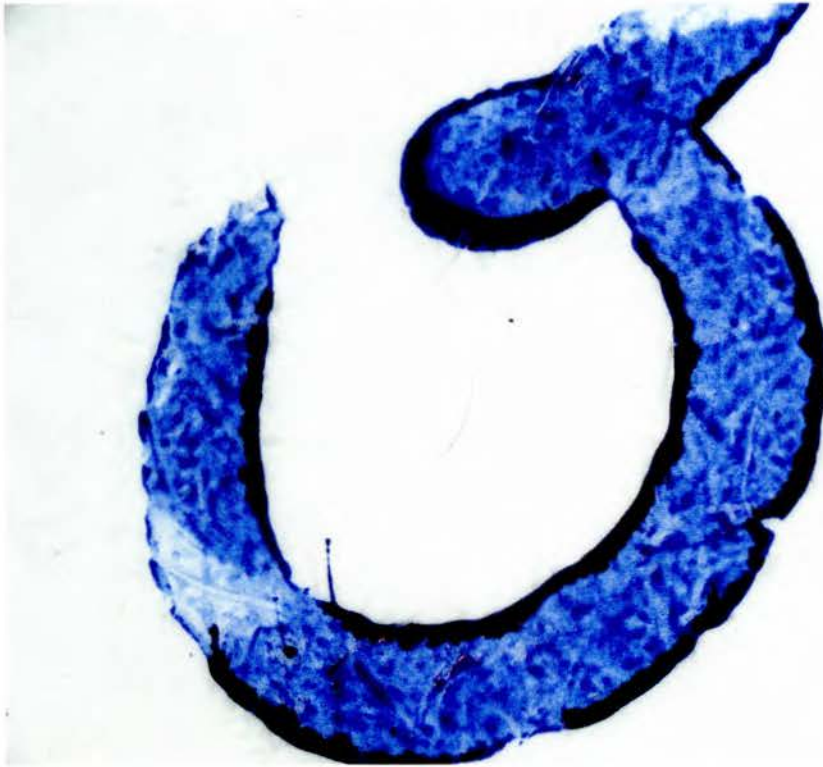
Als weiteres Beispiel dient die Zahl 809, die auf der ersten Seite in der zehnten Zeile zu finden ist - wiederum sind Dichteunterschiede gut erkennbar und die Linien der einzelnen Ziffern erscheinen ebenfalls wenig flüssig gezogen worden zu sein.



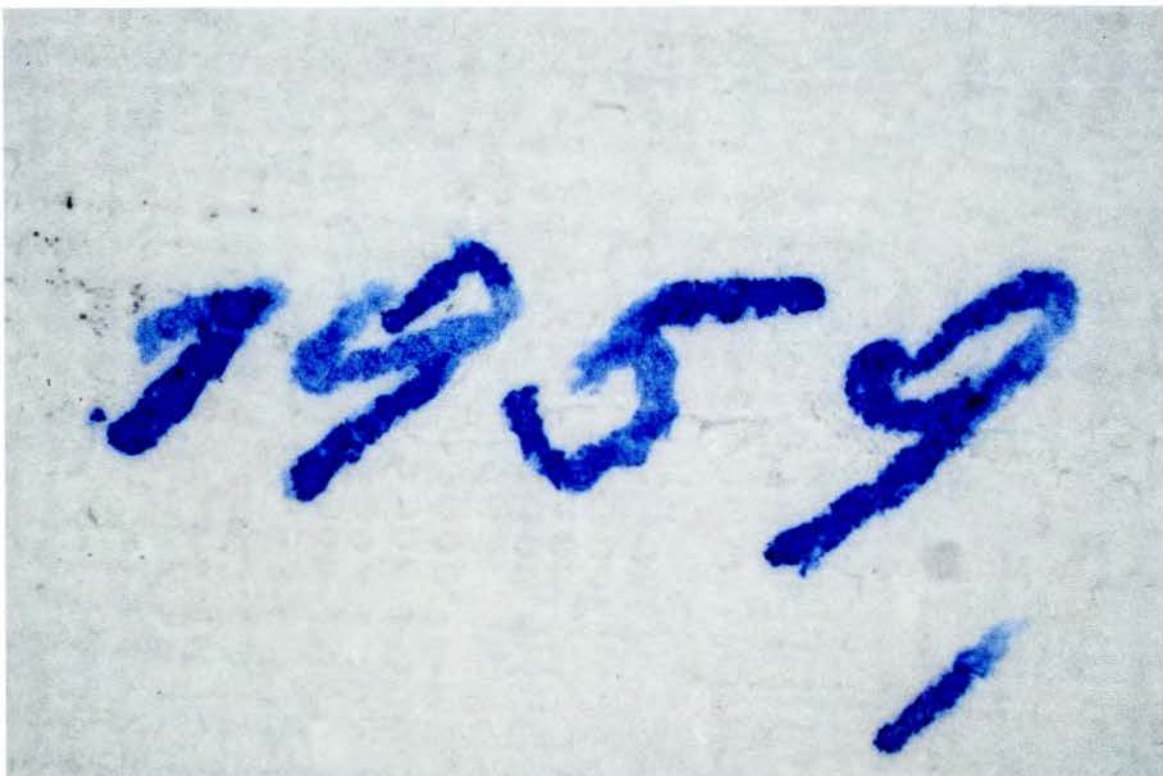
Die Ziffer „5“ ist ebenfalls mehrfach zu finden – vorerst die Ziffern aus dem Empfänger teil des vorher angeführten Überweisungsauftrages vom 19.2.1990



Weiters hier zwei Ziffern „5“ – eine aus der Notiz vom 24.8.90



Im Testament sind einige Ziffern „5“ zu finden - die meisten weisen sichtbare Dichteunterschiede in Bezug auf den Farbauftrag auf. Hier zuerst die Zahl 1959 aus der 11. Zeile der ersten Seite



Wie bereits vorher bei der Ziffer 9 und dem Datum 1945 ausgeführt - hier nochmals die Ziffer „5“ in der gleichen Zahl



Zum Vergleich noch zwei Makroaufnahmen aus den Einzahlungsscheinen - aus dem Abschnitt für Einzahler mit dem Konto 9013.555 (V2, V4)





Wie bereits mehrfach klargestellt, die Bewertung und Interpretation der aufgezeigten Linienzüge der Schriftproben obliegt einem dafür fachlich zuständigen Sachverständigen bzw. einem dafür fachlich zuständigen Fachinstitut.

Für die Vergleiche wurden die in den Akten vorhandenen Schriftstücke V11, V12 (Brief vom 19.3.93), V13, V14 (Brief vom 27.6.90), V15, V16 (Brief vom 2.9.88), die drei Schriftproben V18-20 und die drei Zahlscheine V2-V4 verwendet.

Alle Aufnahmen wurden digital angefertigt und können bei Anforderung sowohl als Rawfiles als auch in der hier gezeigten, verarbeiteten Form zur Verfügung gestellt werden.

Schlussfolgerung

Meine, auf den optisch erkennbaren Unterschieden beruhende Meinung ist, dass das Testament vom 21. Mai 1991 Merkmale aufweist, die in den übrigen Schriftproben, die zum mikro- und makrophotographischen Vergleich herangezogen wurden, nicht zu erkennen sind.

Anhang

Alle Wiedergaben sind Scans (Farbe, hohe Auflösung) der verwendeten Schriftstücke, Schriftproben und Briefe sowie des Testaments

1. Testament - Seiten 54, 55
2. 3 Einzahlungsscheine (V2-V4) Seite 56
3. Brief vom 19.3. 93 (V11, V12) - Seiten 57,58
4. Brief vom 27.6. 90 (V13, V14) - Seiten 59, 60
5. Brief vom 2.9.88 (V15, V16) - Seiten 61, 62
6. 3 Schriftproben (Überweisungsauftrag, 2 Notizen) - V18-V20 - Seiten 63, 64
7. Wasserzeichen der Fa. Reflex/Düren auf dem Papier des Testaments - Seite 65
8. Brief vom 2.9.88 in simultanem AL/DL - Seite 66
9. Testament in simultanem AL/DL - Seite 67

Die Scans wurden bei 300dpi in Originalgröße angefertigt und dann in pdf umgewandelt - originale Files können auf Anfrage zur Verfügung gestellt werden

Kundgemacht zu Geschäftszahl 19 A 336/93d des Bezirksgerichtes Donaustadt.
Wien, am 29.9.1993

UV 406/93

Dr. Georg Nyman
Notar als Gerichtskommissär

Testament

In dem Fall meines Ablebens erkläre ich bei vollem
Bewusstsein, nach reiflicher Überlegung und unbeeinflusst
meinen letzten Willen wie folgt:

Zu meinem Erben bestimme ich meine Tochter,
Brigitte Wagner de Fructosia, geb. 13.1.1945, dzt. wohnhaft
in Calella (Barcelona) Spanien.

Das Erbe besteht aus wesentlichen aus meiner Eigentumswohnung
Top. 4 im Haus 5700 Zell am See, Thumastad, Schiffweg 1
sowie dem mir gehörenden Kälteanteil an einem Grundstücks
in KG Taldhansen O.O., EZ 809.

Meinem Sohn Georg A. Wagner, geb. 25.10.1959, dzt. unbekanntem
Aufenthaltsort, der ursprünglich mein Alleinerbe werden sollte,
beabsichtige ich aus dem ihm bekannten Gründen auf den
Pflichtteil. (Von einer Enterbung habe ich im Hinblick
darauf abgesehen, dass ich bei einer Strafverhandlung gegen
meinen Sohn in Wien am 7.12.1988 als Mitter auf einer
Strafverurteilung verurteilt habe.)

Mein Ehegatte, Dr. Johann Wagner, geb. 18.7.1906, wohnhaft
1220 Wien Ringstr. 26/10 erhält ebenfalls wie dem ihm
gehörenden Pflichtteil.

Weiters verfüge ich noch folgende Vermögenswerte, die meine
Erben an die nächstehend angeführten Personen inner-
halb von 6 Monaten nach meinem Ableben in bar
zur Auszahlung zu bringen hat:

G.W.

An meine Schwester, Frau Elisabeth Höfer in 5700.
Zell am See, Thimerbank, Am Lohringfeld 30 einen
Betrag von ö.S. 200.000.-

An meinen Neffen, Dr. med. Ernst Höfer in
5700 Zell am See, Griespurgstr. 6 ö.S. 100.000.-
An Peter Karl Krippelwieser, Mimomen,
oder dessen Bevollmächtigten Vertreten
zum Aufbau einer Mission ö.S. 100.000.-

Sollte meine Nichte, Frau Brigitte Wagner, die Eigentümerin
dieser Erde nicht antreten können oder wollen, so setze
ich meine Schwester, Frau Elisabeth Höfer als Erbin ein.
Als Testamentsvollstrecker bestimme ich Herrn Peter
Dr. Walter Radlgruber, Zell am See.

Zell am See, 21. Mai 1991

Lysia Wagner

P.S.K. Österreichische Postsparkasse
 EMFANGSCHEIN

Zahlungszweck: **KRANKENVERS. NR. 0288225 BEITRAG 1. QUARTAL 1990 132,30**

Betrag: **399,90**

Einzahler (Name und Anschrift): **WAGNER LYDIA 1220 WIEN RUGIERSTR 26/10/1**

Empfänger: **Collegialität, Versicherung auf Gegenseitigkeit 1016 Wien**

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank: **9013.555**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers: **9013.555**

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank: **1836.761**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers: **1836.761**

Verwendungszweck: Auftraggeberkonto Betrag

Nachdruck verboten! - DVR 0043184

P.S.K. Österreichische Postsparkasse
 EMFANGSCHEIN

Zahlungszweck: **KRANKENVERS. NR. 0288225 BEITRAG 2. QUARTAL 1990 132,30**

Betrag: **399,90**

Einzahler (Name und Anschrift): **WAGNER LYDIA 1220 WIEN RUGIERSTR 26/10/1**

Empfänger: **Collegialität, Versicherung auf Gegenseitigkeit 1016 Wien**

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank: **9013.555**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers: **9013.555**

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank: **1836.761**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers: **1836.761**

Verwendungszweck: Auftraggeberkonto Betrag

Nachdruck verboten! - DVR 0043184

64+

Bitte dieses Feld nicht beschriften und nicht bestempeln

P.S.K. Österreichische Postsparkasse
 EMFANGSCHEIN

Zahlungszweck: **Premie für 1990.01-1990.03 LD HA Polizza-Nr. 0 1 00641539**

Bes. Kennz., Sparte, Zahlungsweise (s. Rückl.): **KV V**

Zahlungen berücksichtigt bis: **1989.12.18**

Betrag: **1591,90**

Einzahler (Name und Anschrift): **LYDIA WAGNER RUGIERSTR/26 10 1 A-1220 WIEN**

Empfänger: **AUSTRIA Österreichische Versicherungsgesellschaft auf Gegenseitigkeit (DVR: 0018864) 1021 Wien (DVR: 0018813)**

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank: **9013.555**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Einzahlers: **9013.555**

P.S.K. Kto.Nr. d. Bank: **2357.775**

P.S.K. Kto.Nr./Giro-Kto.Nr. d. Empfängers: **2357.775**

Verwendungszweck: Auftraggeberkonto Betrag

Nachdruck verboten! - DVR 0043184

64+

Bitte dieses Feld nicht beschriften und nicht bestempeln

19.9.83

Liebe Brigitte!

Das Du mich wieder einmal schreiben lässt,
hatte ich ganz gehofft aber nicht erwartet.
Ich denke Du hast dich für Deine kleinen Gedanken
Der Inhalt ist auch alles aber als separates
einen nicht teilen. Es freut mich auch dass du
Engpass wieder einmal dringst. Nachher
sind die Leute das Leben schon fast gegliedert, aber
du hast eine starke Stütze an ihm. Ich
Ich hoffe mich nicht nur in einem Engpass,
der irgendwo und irgendwo immer wieder endet.
Ich bin in einem tiefen Tunnel - ich weiß
nicht, wie ich aus diesem Dunkelkommen
will. Ich möchte mich nur dieser Freiheit
schleichen erst ein wenig stehen, bevor ich die
schreie. Doch Du weißt, die letzten Monate -
währenden und Wirtschaften haben ein
schreckliches Ergebnis gebracht: Nelson Dink -
dann, aber in. Lungenmuthosen sind auch

Kennzeichen

VN

Du hastest schon einmal die Arbeit für
 Tamm. Du lieber Himmel wie haben wir
 Du dann abgelehnt, was wegen der Kinder
 der Eltern, der Familie. Das hasten wir
 nicht zum christen. Christen sollte es
 anders machen müssen, wie wir
 moralischer gehen.

Wichtig hat mir Maria ein wenig ganz
 richtigen Wertschätzung geschrieben.
 Es war meine absolute Freude unter dem
 Christen. Sie ist mir sehr lieb.
 Danke!

Wirst Du sehen, dass ich seit 4 Wochen
 jeden Tag in der Früh einen kleinen
 Brief habe. Nach 4 Wochen gibt's dann
 es ich morgen kenne. Meine Bekanntschaft
 Du allem noch dazu kommt. Du Du
 nicht vorstellen. Jetzt sieht das schon
 Nach mir wieder mal die Freude eines
 Briefs Herzlich immer noch
 Eine Lydie

Es gibt so viele Operationen oder Chemo-Therapie
 mehr. Ich bin bereit bei Elli zu sein
 noch nicht eine Minute allein. Es will
 verlangt wird mit Infusionen und
 Nahrung. Da ja das Leben wie auf
 meisten Patienten sind keine. Dann
 denke ich wieder meinem Kumpel für
 meine Schwäche, so viel Liebe habe ich
 diesen von mir. Mir ist es so schwer
 in meine Leben erfahren. In solchen
 Situationen ist nichts wichtiger
 als die Liebe.

Oft wird oft denke ich an Erika. Warum
 werden wir eingebildet so leicht? Warum
 leben dahin, ohne mit sich selbst irgend etwas zu
 haben zu machen. Zu können Entschlossen
 geht ich Du 1000 Tage seit. Du bist so viel auf
 alle Fälle, ja! dazu sagen, Maria hat auch
 nichts dagegen. Ich denke Du zu können
 mit mir geschrieben.



(Felix Stiefmütterchen sollen keine Übersetzung sein!)

Zell am See, 27.6.80

Meine liebe Brigitte!

43

Du bist so hoch, dass ich Dich endlich anerkennen
habe, wie du bist. Nachdem ich deinen Brief
ich weiss nicht zum wievielten Mal gelesen habe,
mir mir zu jedem Gedanken herauszufinden, kann ich jetzt
verstehen, dass es nicht einfach ist, solche Geheimnisse, Ereignisse
oder Wunder jemandem mitzuteilen. Mein Brigitte, bei
mir sind sie auf feinsten Boden gefallen!
Du bist absolut NICHT übergeschätzt, wie ich schreibe.
Ich sage dir mit aller Gewissheit und Überzeugung:
„Du bist ganz genau am RICHTIGEN Weg“. Ich finde
dieses Zusammenstossen mit dieser Dame nicht als
Zufall (an Zufälle glaube ich schon lange nicht
mehr!) Du musstest sie begegnen. Selbstst Du
hast nämlich die Möglichkeit zu einer Begegnung mit
einem Jüngling mit Talai Lama haben, Brigitte.
Du wirst sehen, dass von DIE Begegnung eines Lebens.
Vor etlichen Jahren war Talai Lama in Wien
und hielt mit einem Dolmetscher (auch ein junger
Mönch!) einen Vortrag - ich sah das leider nur
im Fernsehen, es gab schon lange vorher keine
Eintrittskarten mehr.) Ich kann diesen Mann
einfach nicht vergessen und erinnere mich fast an
jedes Wort. Der Brückhimmels könnte mich auch
„gefährlich“ werden. Wenn ich wieder in Wien bin,
werde ich mich näher damit befassen.

V14

Alles, was Du mir David schreibt, ist mir ganz
 selbstverständlich, dass sein Geist weiter existiert
 dass er hinter Du steht, dass er Du helfen will.....
 Du stehst ihm nicht im Wege, sondern Du gibst
 die Tapsen die Stärke gleich, Du kannst ihm
 gibst nichts vorzuerufen. Es stimmt ja, dass
 Du nichts und niemand helfen kann, wie er.
 Lass ihm wie so oft er will bei Du sein, besuche
 Dich mit ihm, es wird Du immer der richtige
 Weg ^{gehen} geführt und Du das vor die Tür gehst, gegen
 was Du brauchst, Ach Brigitte, ich hätte so viel
 dazu zu sagen. Ich bin innerlich fast immer
 Deine Einstellung! Wie groß komme ich das
 Gefühl, NEBEN sich zu stehen, man spricht
 das Leben nicht mehr. Ich glaube, das widerfährt
 mir einer Mitter. Man sagt ja: „Männer sind
 Männer, sind Frauen sind Mitter“!
 Ich genieße jeden Tag bei Elli, ohne Aufregung,
 ohne Spannung, ohne Gymnastik. Aber leider gehen diese
 Tage zu Ende, am Samstag muss ich zurück nach
 Wien, für Kontrollinteraktion, Deine Vati kommt
 auch zurück von seiner Knie, dann wollen wir
 (ich jedenfalls) wieder nach Zell fahren, wenn ich
 nicht wieder ins Krankenhaus muss.
 Lass Dich rümpfen, Brigitte, meine besten Wünsche
 sind feststehen sind bei Du!

Deine Lydia

„Bekümmert sich Gott“
 Deine tante Berti u. Familie
 bin immer

6.4.88

Liebe Brigitte!

Vis

Erstens möchte ich mich bedanken für das
gute Telefongespräch, zweitens möchte ich mich
für die Länge dieses entzerrigten. Es tut so
gut, sich anzuhören, wichtige zu besprechen,
zu fragen etc. ... na ja, über ihre Entfernung
habe ich ein bisschen trübe.

Nach Rücksprache mit Fr. Mayer - (Lindas - Horn))
bzw. dem Reiseleiter "AXEL" treffen wir uns
morgen am Christa - Parkplatz, um diesen Brief
mit Inhalt S 28.000,- zu übergeben. Hoffentlich
klappt es diesmal und hoffentlich kommt der
Monday in Deine Hände. Ich danke nochmals
für die Besorgung der Medikamente, die ich
gewissenhaft einnehmen werde. Ich bezweifle zwar,
dass sie große Wirkung haben werden, bei diesen
täglichen Anfeindungen. Es mirte mir eine
Elefantenhaut wachsen, dann ja. Es hat ein
nütziger Psycho-Texte bekommen. Tägliche Anrufe
von Georg. Heute z.B. "Dr. Stenonik wird dich
ins Gefängnis bringen. Du hast mein Leben
zerstört." Anruf Jentarmeni Zell, seitens
Staatsanwalt Salzburg muss bei mir stehen werden,
weil ich eine grüne Fliegenmappe mit christlichen
Scherbringen beziff. Bestimmung an ihm unter-
zulegen bzw. gestohlen hätte.

Dr. Schneiderbauer meint auch, dass er ein gefährlicher Psychopath wäre, oder wie ein ganz schlimmer Böse. Dr. Stenonik hat die Anzeige für ^{21/11} ~~Stenonik~~ ^{V16} an die Staatsanwaltschaft eingereicht. Der tritt für Geld alles - aber wem nimmt er das Geld?

Erstens ist er sicher nicht, wenn er es nicht, besonders nicht selbst und nicht festig macht, ich habe ihn nicht, diese Arbeit zu erledigen.

Wunderglück wollte ich ein Pissenpaket für mich mitgehen. Es hat sich dann aber etwas "BESSERES" ergeben, dass ist aber erst im Werden. Alles andere sollte ich nicht, will eine Überwindung werden. Ist Ding lausig. While sind Jutrid und Nussel. Wenn's mir so geht, wie ich es mir vorstellen und davon geträumt habe. Ich spreche mich jetzt schon, es wird schon.

Gut, dass bei mir alles so weit in Erfahrung ist, die Sorge um meine Strafe wird sich auch sehr in Anspruch nehmen. Der Hengst hat halt die Prämie nicht in den Himmel werfen!

Gib allen ein Brini von mir

Grüß dich

Liebe Brigitte, ich schreibe nun einen kurzen herzlichen Gruß ab. Vorgeraten habe ich ja einen Brief geschickt, wie ich dir bei deinem Kauf schon gesagt habe. Ich danke dir nochmals sehr für diesen Brief. Es war ja eine laune Pause vorher jetzt haben wir wieder ein aktuelles Bild von euch. Tochterlein, eine Maanung und auch ein Brini von Vati.

Jetzt ist es doch keine Überwindung mehr!

- / L = V 18, 19, 20

Lebensmittel
 Entnahme 50.000,-
 Einlage übertrag 50.000,-
 Klebstoff
 Verlangung Post 31.3.94
 Briefmarken
 An Kollegialität
 geleistete Löhne

L30-

24.8.80 Brandstiftung -
 Verdacht
 4. - 5. Semester
 linke Innezone
 beschädigt durch
 Kraftfahrzeugunfall
 in Rehabilitation in
 Hoffmanns gebäude,
 welche Schäden im
 rechten Bein (wahr-
 scheinliche Fehlhaltung)

v. 8. 12. - 8. 1. LASER-BEHANDLUNG
 (privat) durch
 Pirm. RECHILL) 10 x

Kann teilweise (besonders nach dem
 Einpflanzen sicherer nicht gehen.
 Behandlung in linken Bein -

P.S.K. Österreichische
 Postsparkasse
OBERWEISUNGS-AUFTRAG

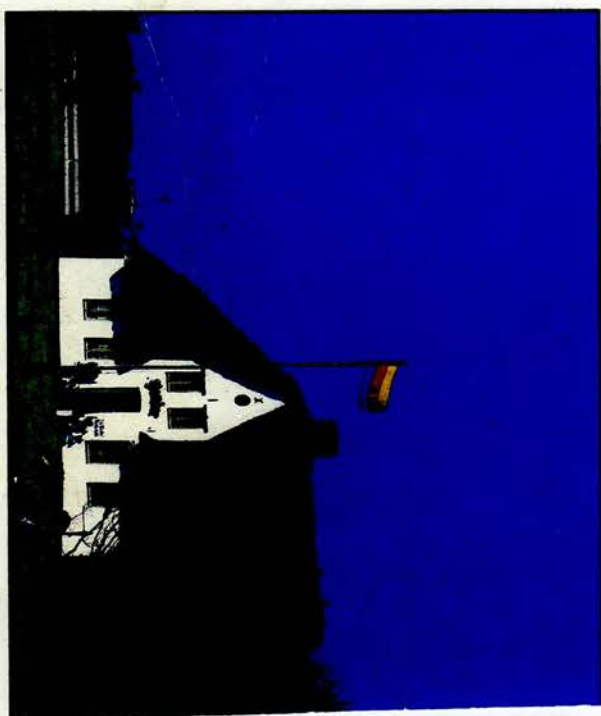
Zahlungszweck Betriebskosten Hofmännchenhaft 4 Himmelsbach, Schifferg. 7, 10. Janbrücke		S ~ 8000,-
Datum: 19.2.1990 Lydia Wagner		
Scheckmäßige Fertigung:		
P.S.K. Kto. Nr. d. Bank	Auftraggeber:	
P.S.K. Kto. Nr./Giro-Kto. Nr. d. Auftraggebers 9013.555	Lydia Wagner 1220 Wien	
P.S.K. Kto. Nr. d. Bank	Empfänger:	
P.S.K. Kto. Nr./Giro-Kto. Nr. d. Empfängers 4317 830	Sparkassenbank Zell am See Kto. Nr. 400-084583 Hofmännchenhaft 4, Himmelsbach Bankleitzahl 19532	

Lesezone - Bitte weder auf der Vorder- noch auf der Rückseite beschriften oder bestempeln

00009013555+ 00000000>

65+

- / L = V 18, 19, 20



von Stein bis Linie 18.
 Ogl. v. Harinuzt Inghelienner,
 3 x Parlement.

Empfehlung?

Orthopäde, oder

Neurologe

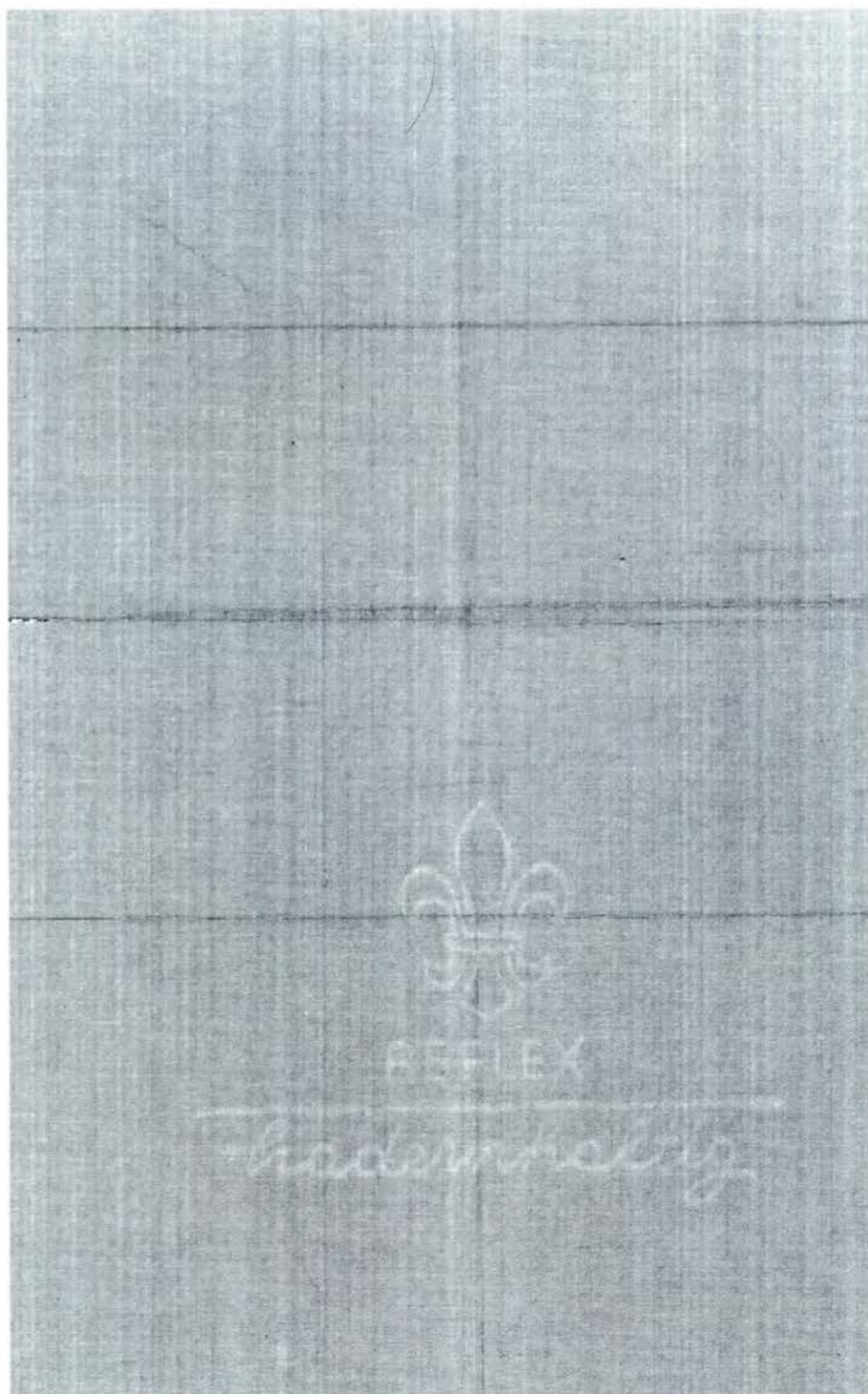
oder unmittelbare Comp. Team?

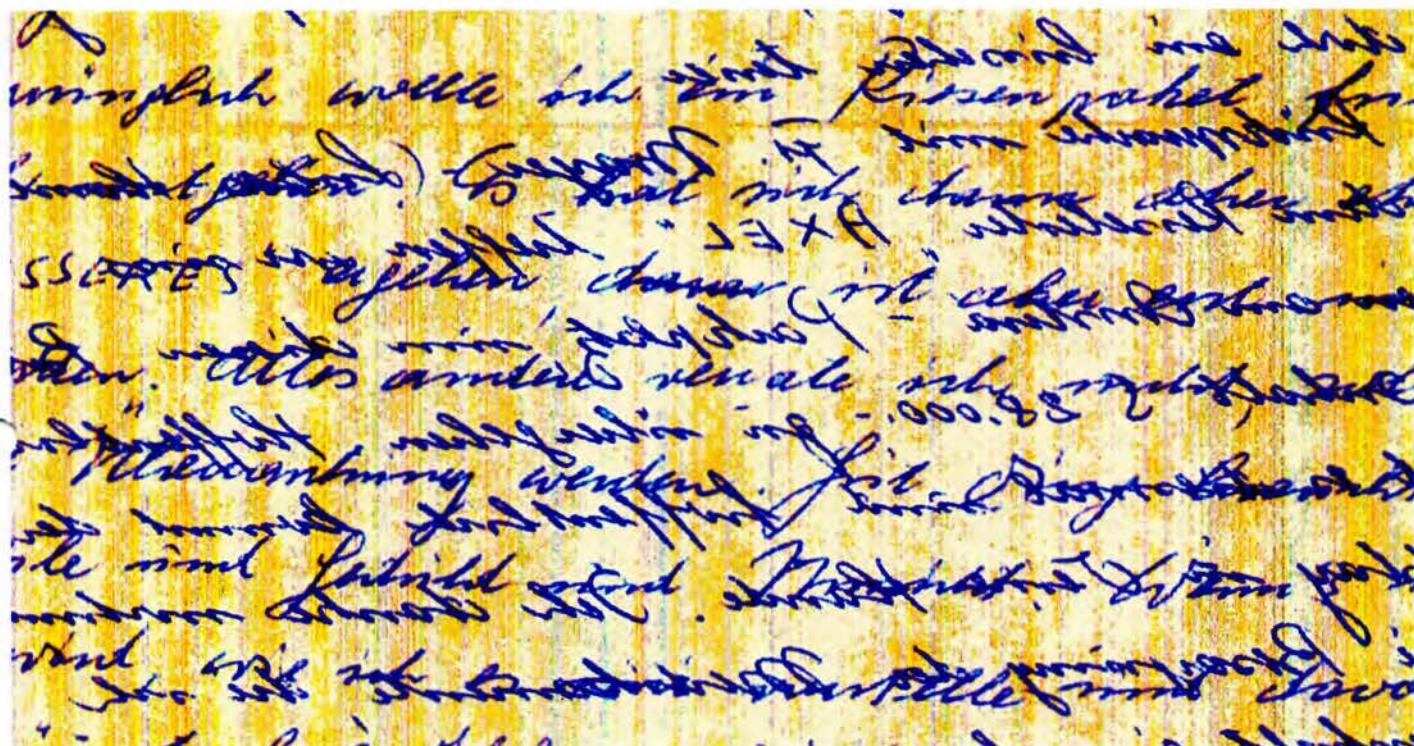
Erster Dr. Kraft
 "Nussdorferstr.,
 34 13 66 61
 x

01600149 210290
 PSK DURCHGEFUEHRT



Abb. 373: Reflex-Reflex hadernhaltig; von 1960 bis 2000 (Steffens 20.7.2000);
105x85mm;
K6;
SgDB Brief 11.5.1917, SgRB Brief 29.4.1975.





Simultanes Auf- und Durchlicht zeigt die Unterschiedlichkeit der Zeilenabstände und der Schriftneigung von Vorder- und Rückseite des Briefes vom 2.9.88

